

「機械知性が“そこ”に辿り着いた時こそ、ヒトの真価が問われるだろう」

——C・エプスタイン

これが…  
「存在する」  
という事…

これが…  
「世界」  
という感覚…









THE LEGEND OF HEROES  
**創の軌跡**  
 【はじまりのきせき】

**THE MISERABLE SINNERS**

漫画 墨天業  
 原作 日本ファルコム



あなたは？

俺は  
スウィン

私は  
ナーディアだよ



私はラビス・  
ローゼンベルク



むう……ここに来て  
まさかの人身売買

なわけない……と思いたいが  
それにローゼンベルクといえは  
確かあの老人の……

というのは冗談で  
はら見てこの子の手足

この関節部……まさか  
……人形なのか？

本物の人間じゃないとは思えないほどの  
精巧でキレイな顔

ヨルク・ローゼンベルク  
その界限では知らない者が  
いないほどの  
稀代の人形技師だったな

……でその名前が  
出てくるという事は……

あのおじいちゃん  
の隠し子！

ううん 逆に本物の人間には  
この完璧なバランスと優い美しさは  
ありえないんじゃないかな？

まさに至高の芸術品か  
「マイスター」の名は  
伊達ではないようだ









記憶領域に  
データの欠損が  
あるみたいで...

思い出せない？

うん...  
ここで目覚める  
以前の記憶が  
全然思い出せない



質問しすぎ！

ううん...ううん...

あつ...

すまん！  
そんなつもりは  
俺が悪かった！

ほら、  
こんな小さな子  
泣かせちゃって



単に初めて  
起動したから  
じゃないのか？

それは  
わからないけど...  
私には大事な使命が  
あるはずなの



絶対に果たさ  
なければいけない  
一番の目的が...

それも  
思い出せない？

うん  
私が何者なのか  
なんのために生まれたのか  
全部全部失くしちゃったよ...

ううん...  
どうしよう...



ううん違う...  
そうじゃない

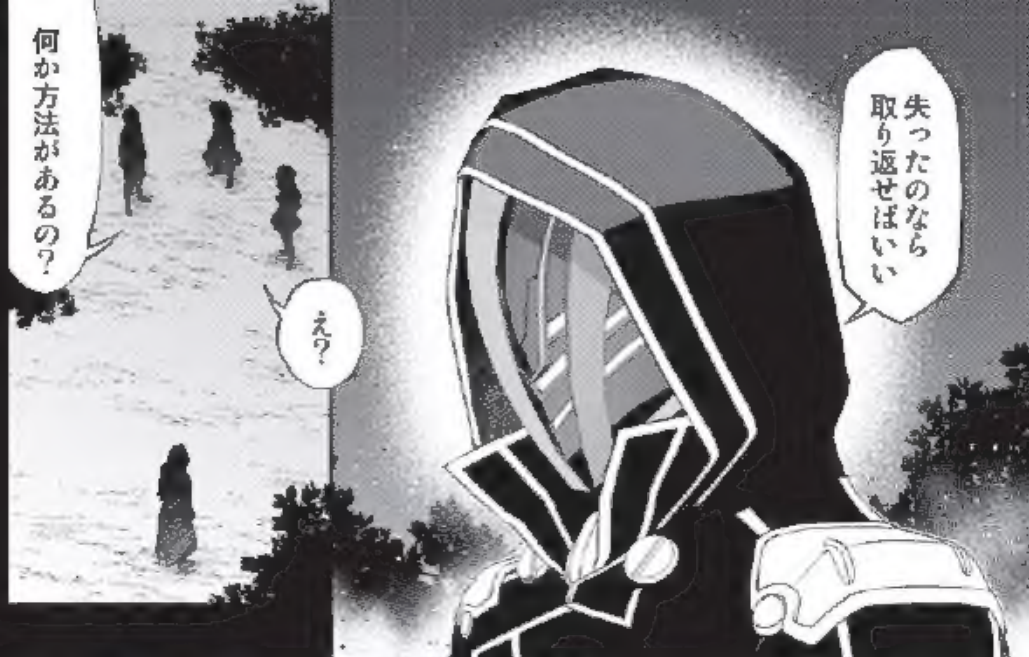
思い出せないの...  
どうしても  
思い出せない





確証はないが  
私が私の目的を  
果たすためには  
君のことが必要に  
なるかもしれない

おそらく君の存在は  
何か重要な事実  
繋がっている



失ったのなら  
取り返せばいい

え？



さてな  
探せばあるかもしれないし  
無いかもしれない

このヒト  
適当だよ？

ホッ

？

お前が言うか...



だから  
私に協力しろ

その代わりとして  
君の自分探しにも  
付き合ってあげよう  
一緒に来る気はないか？



我々の利害は  
一致するはずだ

...わかった



いずれにせよ  
君は私のところに  
届けられた...

私と行動を共にすることが  
結果的に君の果たすべき  
使命とやらに  
繋がるのではないか？





どうだ私に  
雇われる気はないか？

範囲外なら  
範囲内になるように  
新たに契約すればいい

荷物ちゃんと届けた  
アフターサービスまでは  
さすがに仕事の範囲外だぞ



付き合っただけあげるわ  
光栄に思えないさい！



…どういう  
つもりだ？



さてこれで  
依頼は達成だな  
次はどこに行こうか…

なーちゃん  
長期休暇を  
求めます

残念ながら  
俺たちにはそんな  
経済的な余裕は無い

えええ  
そんな



ねえ仮面さん  
率直に言うけど—



これから  
やろうとしていることで  
少々手が足りなくてね

君たちの腕を見込んで  
私の目的を達成するまで  
協力してもらいたいのだよ



いくらこねても  
無いものは無い  
ほら行くぞ  
ナーディア

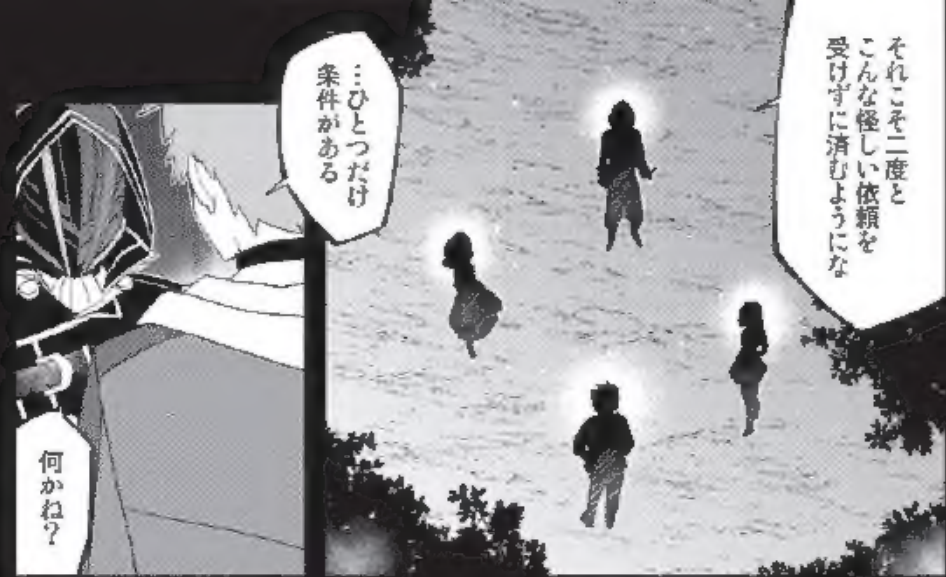
待ちたまえ

まだ何か用？

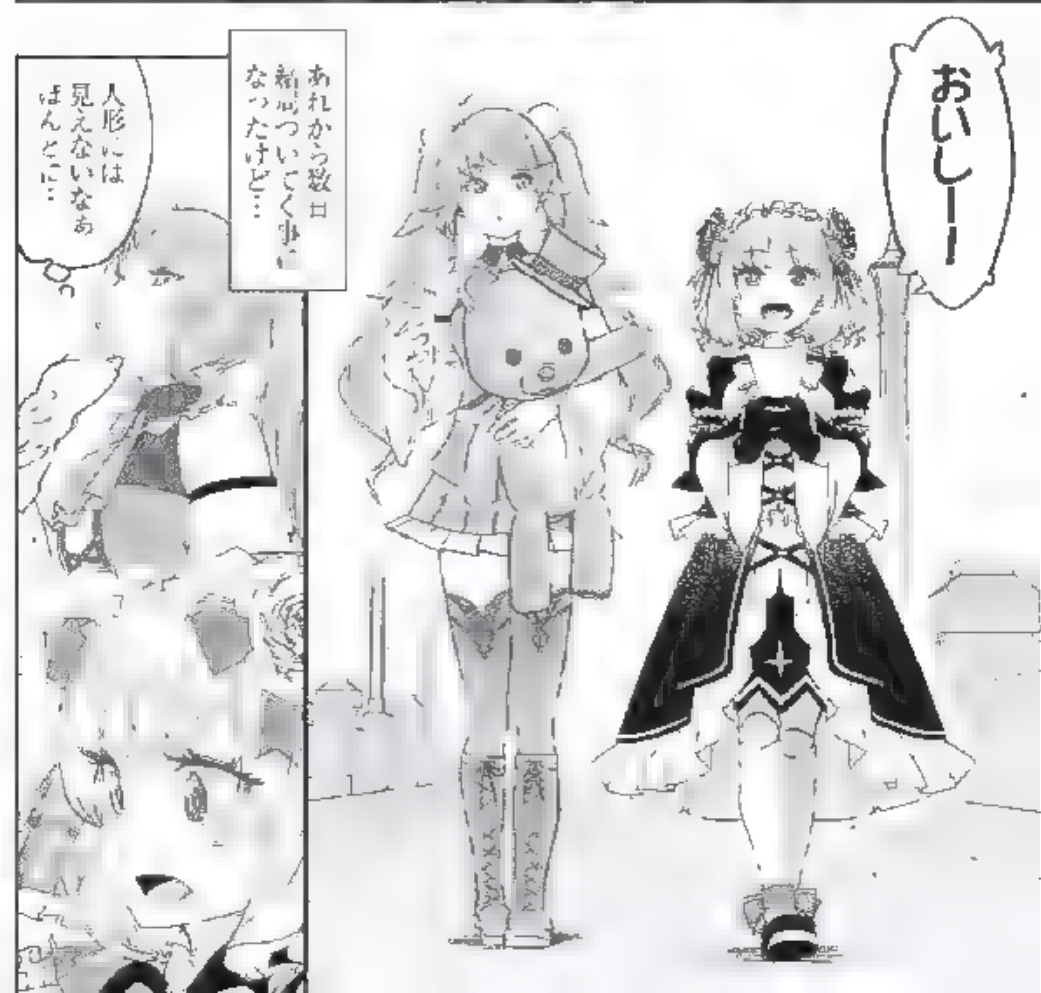
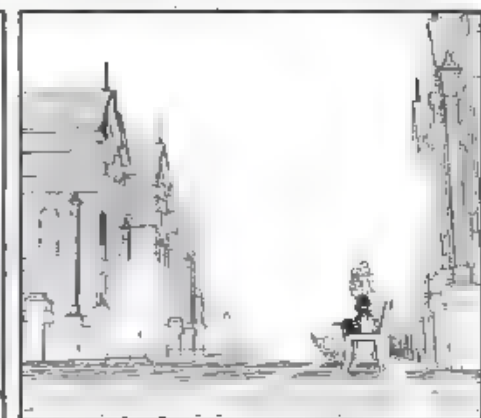




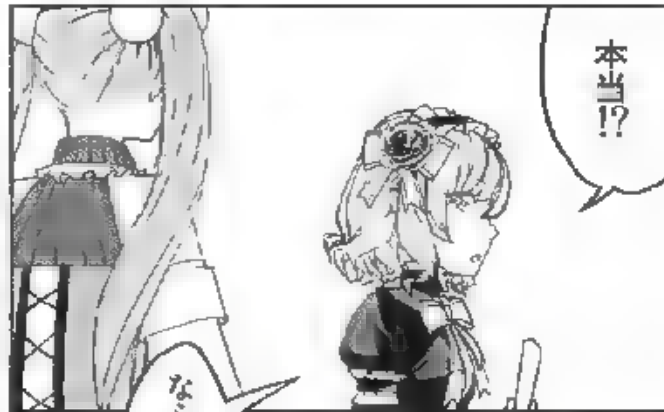
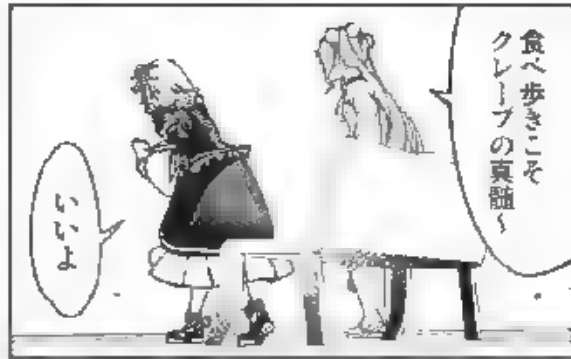














# 創の軌跡

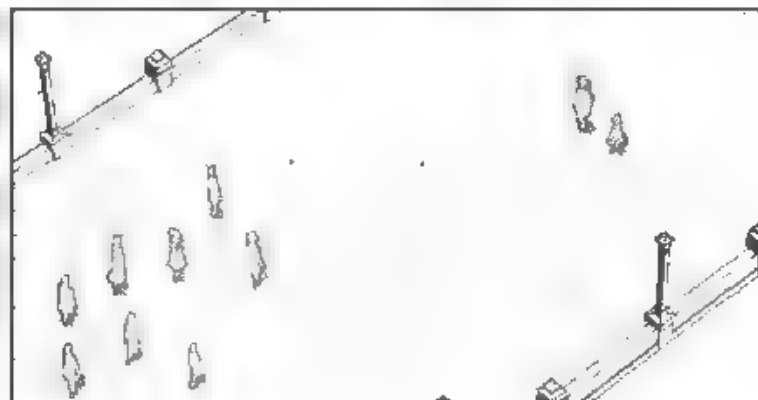
【はじまりのきずな】

THE MISERABLE SINNERS

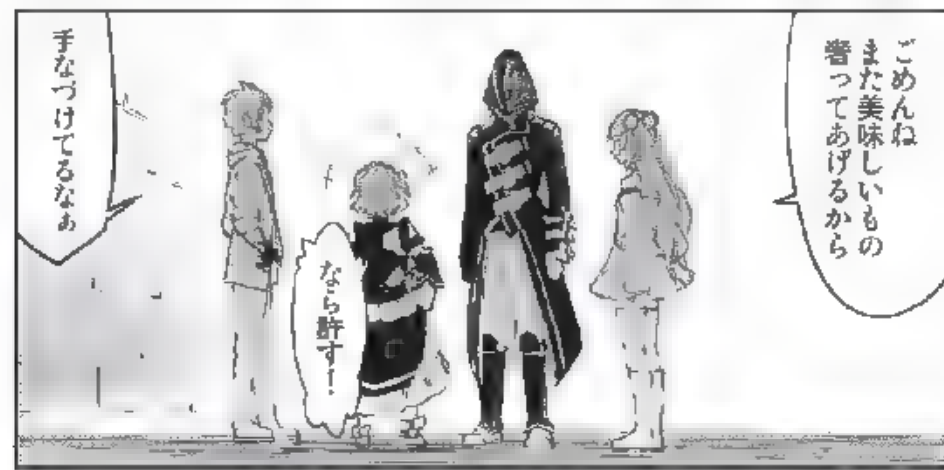
漫画 畢天業  
原作 日本ファルコム



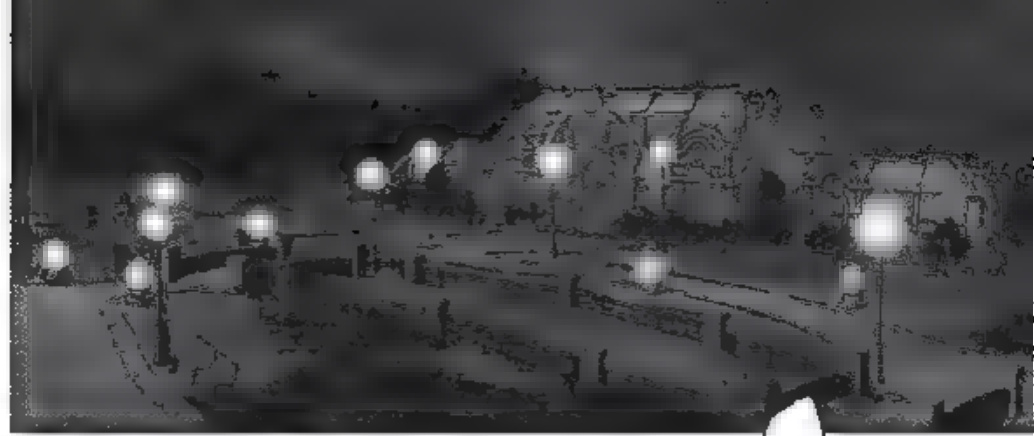








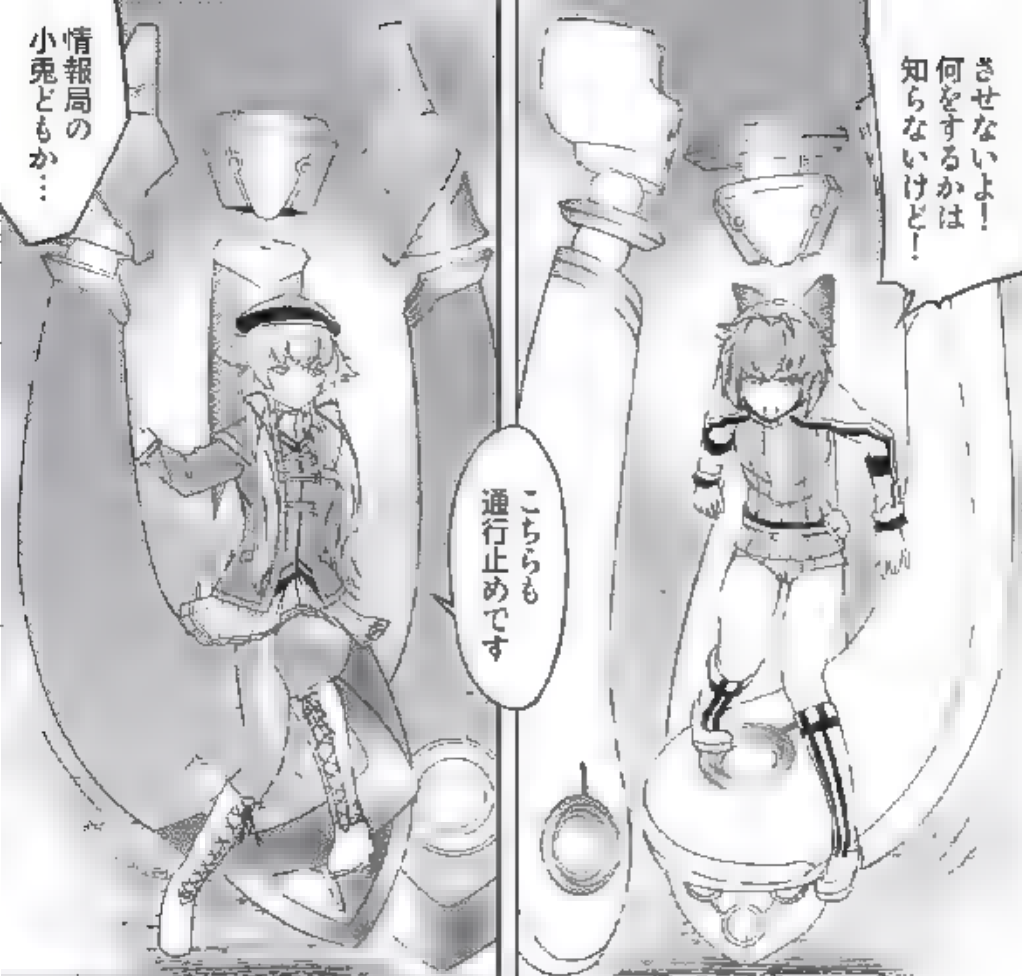




さて…



そろそろはじめる  
としようか



させないよ！  
何をするかは  
知らないけど！

こちらも  
通行止めです



まだ来るな…  
3人：いや  
5人か！



おっと…



トールズ組  
よく私達の動向を  
掴めたな



「呼んだ」の  
間違いしや  
ないのか

お前達は  
何者だ？



改めて  
自己紹介を  
させてもらおう



新生帝国解放戦線の  
リーダー《C》だ

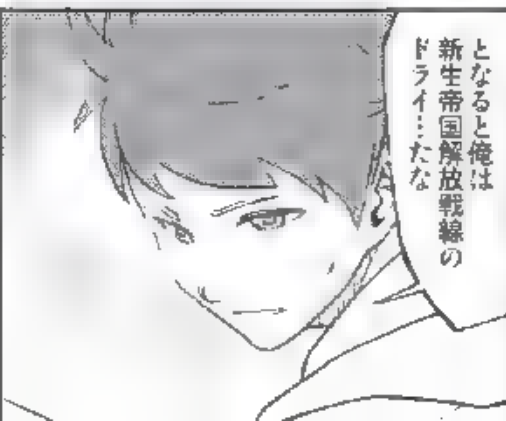
うくん  
それしやあ…



新生帝国解放戦線の  
ノインよ！



となると俺は  
新生帝国解放戦線の  
ドライ…だな



じゃあ私は  
新生帝国解放戦線の  
ラ……ブツベよ！



ふんふん…

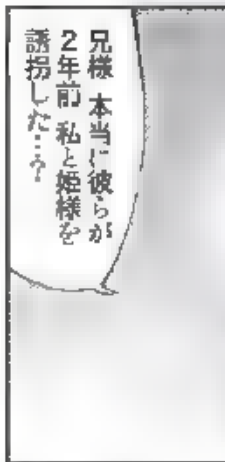


ああ！  
そこ笑った！

こりやまた  
随分と可愛げのある  
お仲間たちしやねえか？



兄様 本当に彼らが  
2年前 私と姫様を  
誘拐した…？



リーダーはともかく  
少なくともあの  
帝国解放戦線では  
ないだろうな

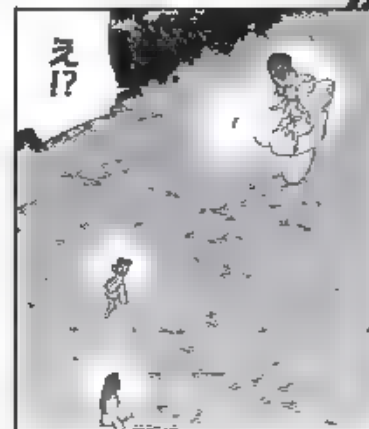
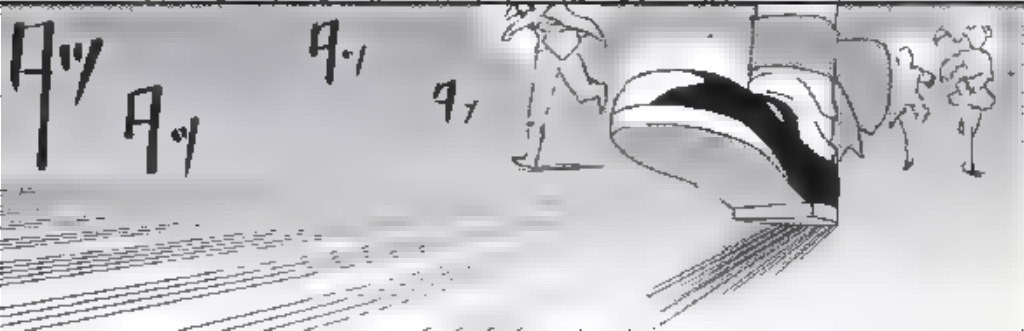
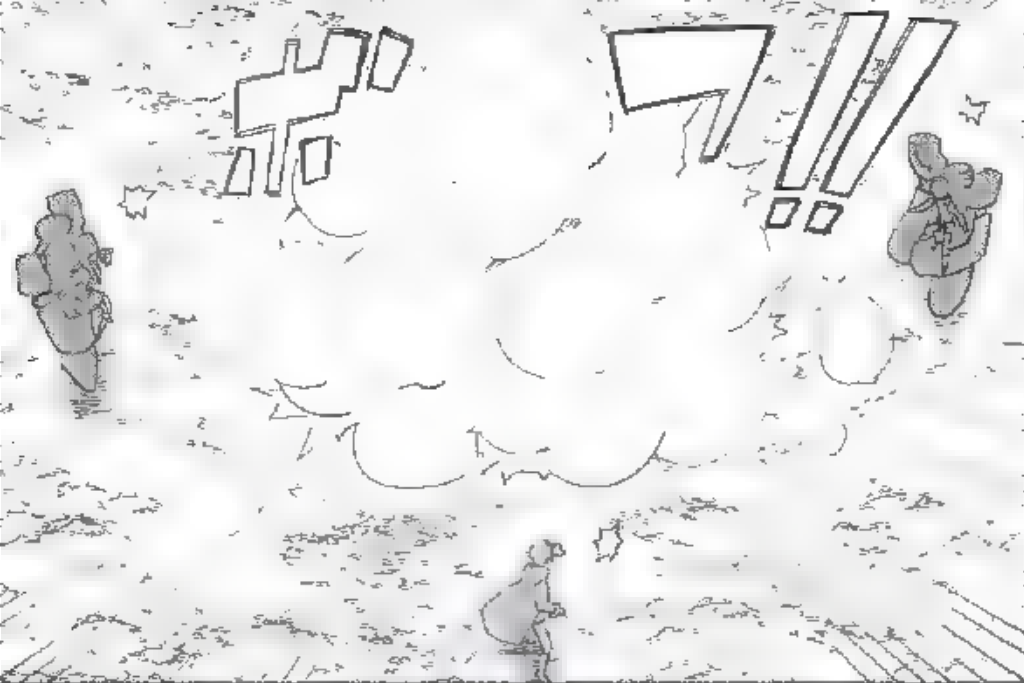
答えてもらおう  
お前は何者だ《C》！



その仮面の下が  
本物じやない事は  
わかってる！











小さいのに  
とんでもない  
力だな





つくづく優秀だな  
頼もしい事だ

でも  
もしあなたが私達を  
裏切るような事を

……うん 少しでも  
すーちゃんに  
悪意を向けるような  
事があつたら――

どんな手を使っても  
必ず後悔させてあげるから

それはつまりだ

逆に言えば  
君たちの不利益に  
なるような事さえ  
しなければ――

私達は  
いつまでも  
「愉快な仲間たち」  
でいられる

私は優秀な協力者を得られて  
君たちは莫大な報酬を得られる

……ふふ  
違わないよ

そういう  
悪党っぽいのに  
単純明快なところ  
なーちゃんは  
好きだよ

あても  
恋愛感情の「好き」  
じゃないから

なーちゃんにはすでに  
将来を決めた相手がいるの

違うかね？

……



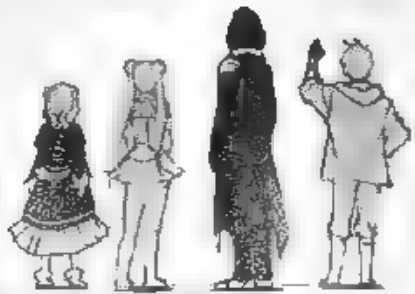
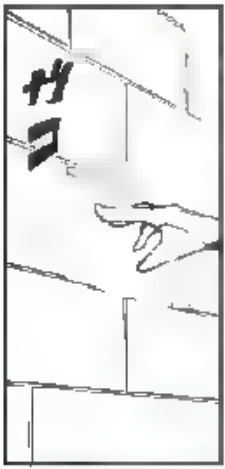
しかし彼の方は  
君を手のかかる妹  
くらいにしか思っ  
てないのでは？

うっ…  
やはり鋭い…

それはおいおいの  
課題という事で…

行き止まりなんだが？

まあ待ちたまえ…  
そう見せかけて  
あるだけだ



まあせいぜい  
頑張るたまえ

ん？



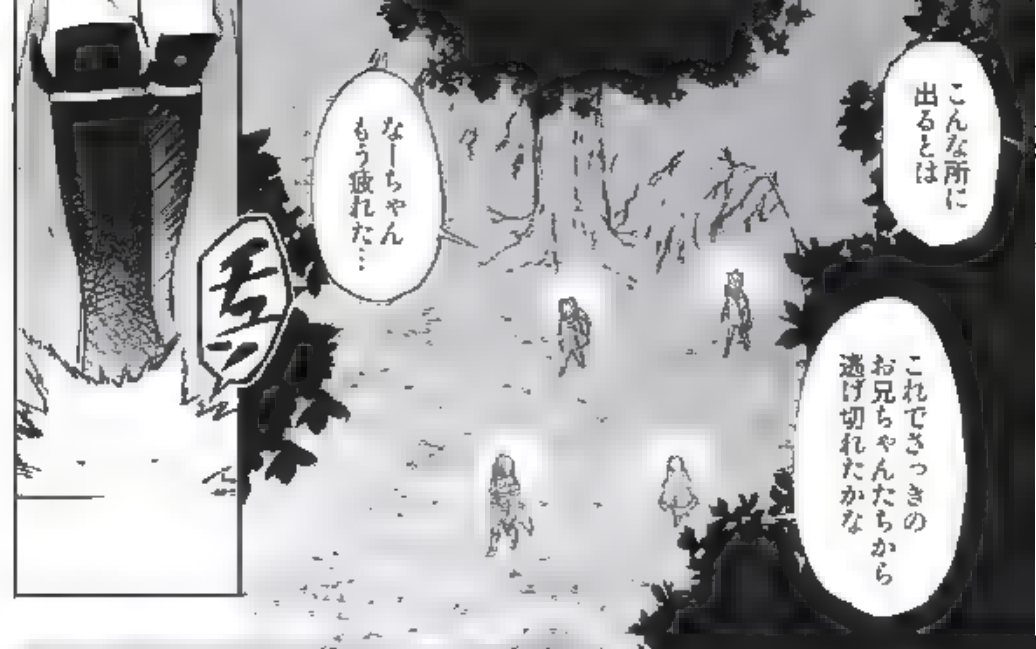
どうかしたのかね？



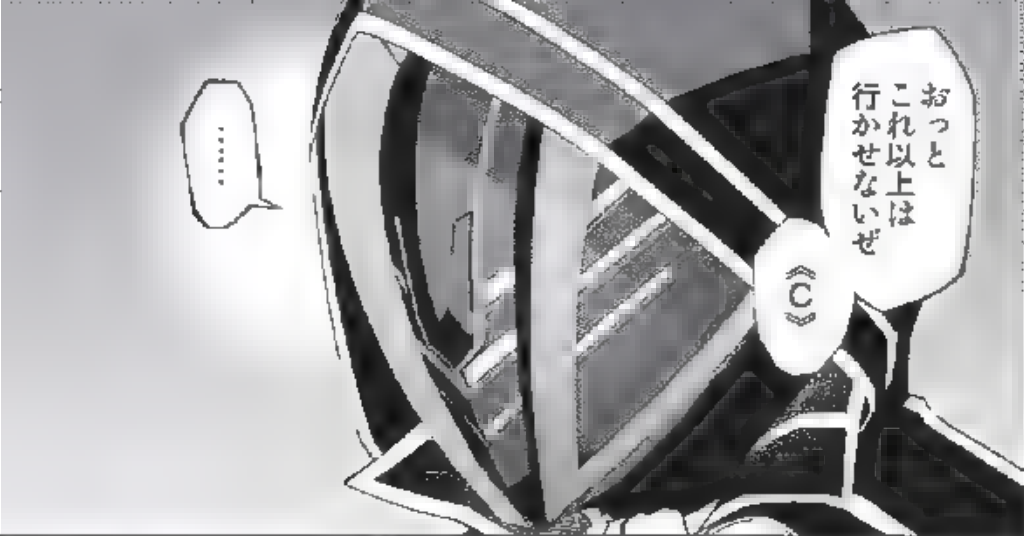
なるほどね



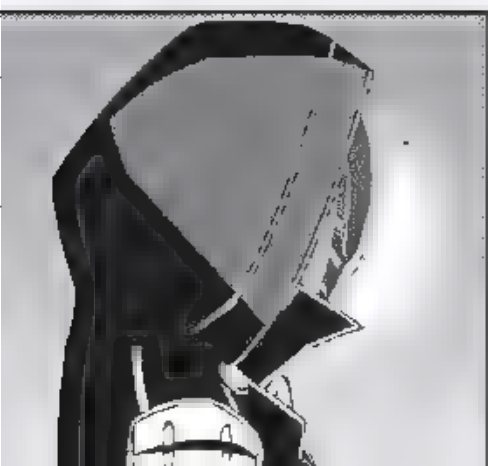


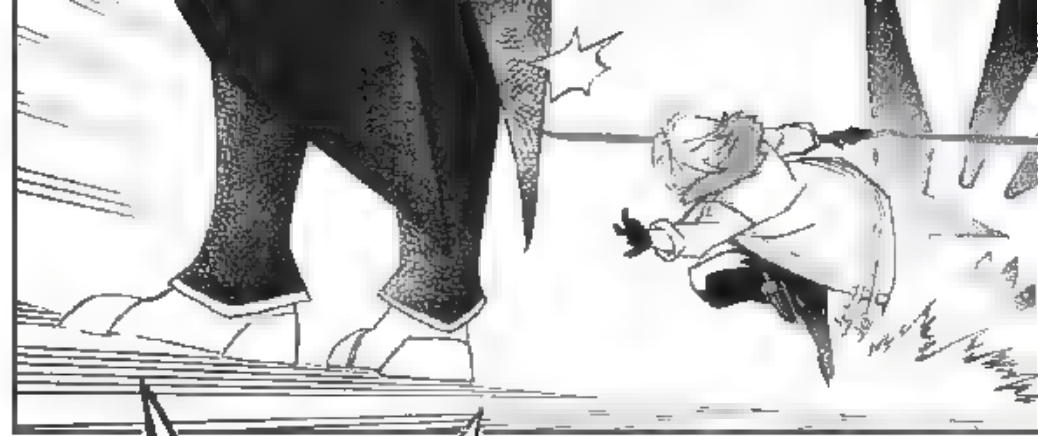
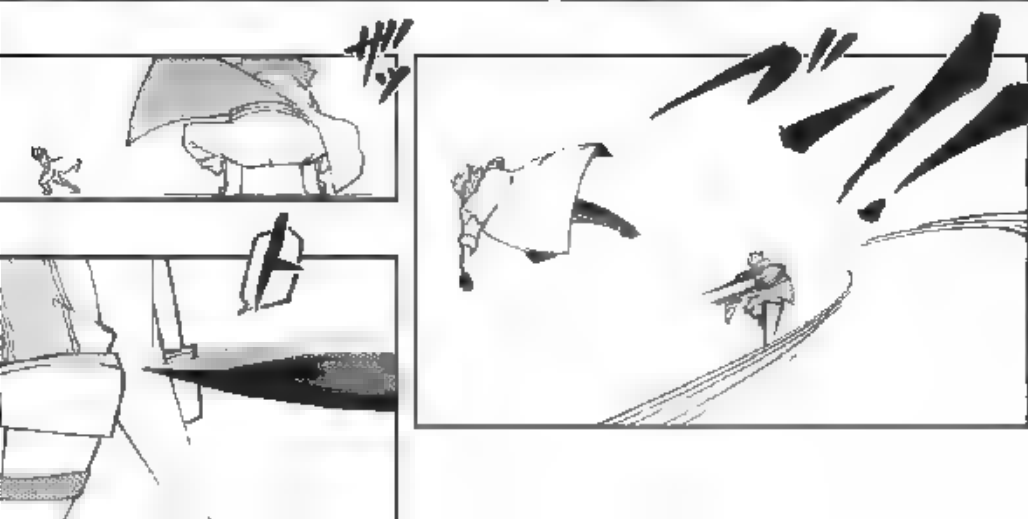
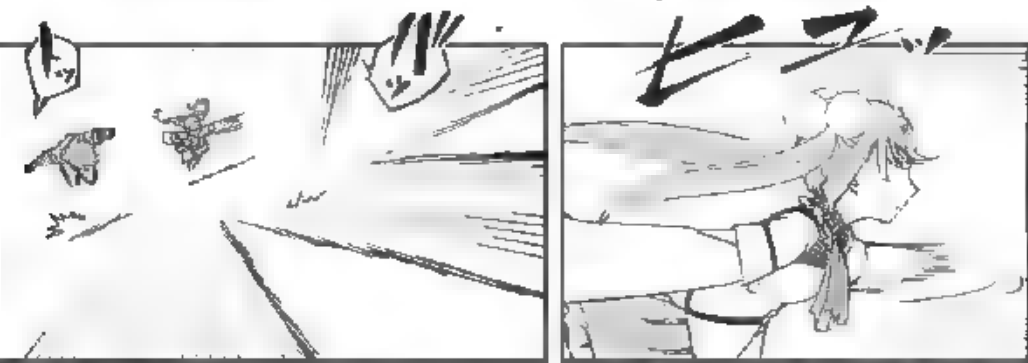








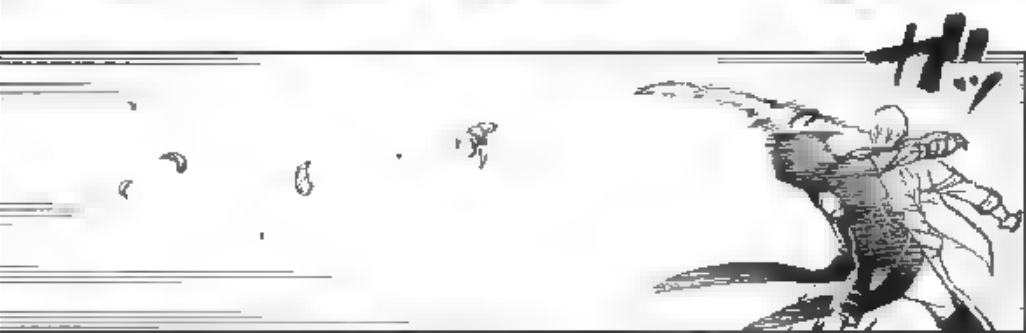




君のアレよりは  
センスのいい  
デザインだと  
思うのだが？

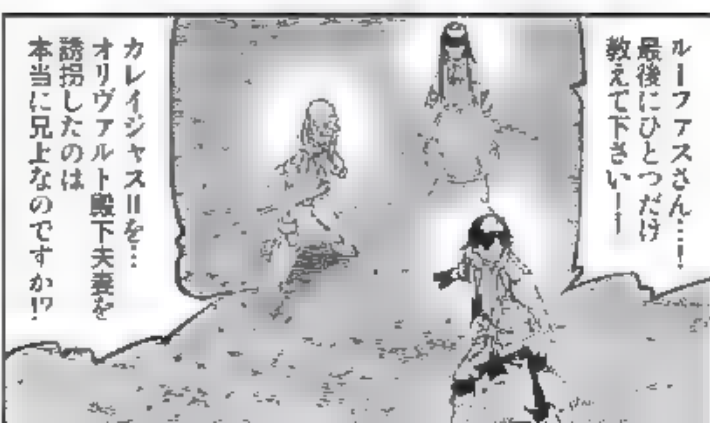
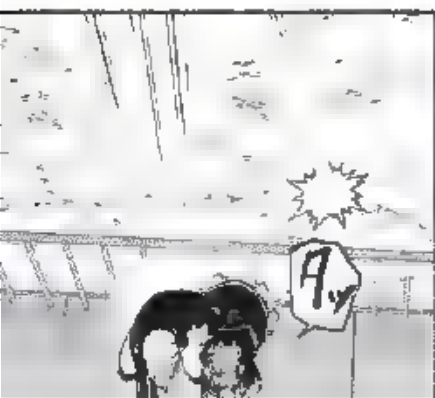




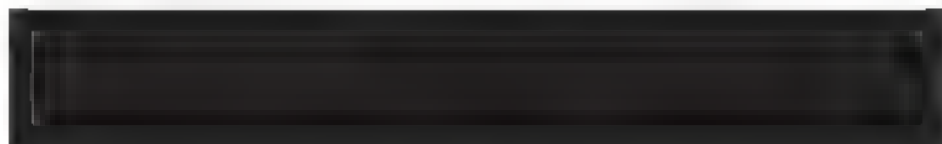












「ナインウアリ」の  
新規輸送サービス  
高速艇「アルゴ」の  
ご利用どうもな！

子供が  
操縦してー！

大丈夫か  
この飛行艇？

ー応許可証は  
持ってるぞー

ねえねえ  
ルーファスって何？

つまりこの人は  
本当は「C」じゃなくて  
ルーファスって言うんだよ！

ルーファス……うん  
「C」よりかわいい

みんな知ってるって事は  
ルーファス有名なの？

ついであんたらに  
言われてもな

保護者同伴で  
ヒクニクに行く  
ガキ集団にしか  
見えねーぞ

んー  
言ってるかも？

しっかし  
「保護者」の方には  
驚いたぞー

超有名なだよ

帝国四大名門のひとつー  
アルパレア家の長男にして  
属領時代のクロスベル初代総督

前の大戦では  
宰相と皇太子と一緒！  
戦争を扇動して、終戦後は  
その責任を問われ逮捕された

他にも面白い噂があるけど  
一般的にはそのくらいかな！

まさか  
正体不明のお客か  
実はあの  
ルーファス元総督  
だったとはな！

あ今は  
ルーファス新総統  
だっけ？

やれやれ  
先程リイン君達にも  
言ったが新総統は  
私ではない

へえやっぱりナードイアは  
いろんなことを知ってるね

そういう担当……  
ということかね？

まあねえ！



スウィン君にナーティア君  
君たちに聞きたい

彼女を私のところに  
届けるように依頼したのは  
製作者である  
ヨルク・ローゼンベルク老人  
で間違いないかね?

まあ：一応  
そうなる

優先度で言えば  
帝都での要件を処理した今  
このままかの老人を  
訪ねるべきところだが

その言い方だと  
ご老人に  
何かあったのかね?

でもあの様子じゃあ  
深い事情までは  
知らないんじゃないかな?

そうか  
となると

やはりその  
失くしたという記憶を  
なんとかかせねば...

ラビス君がここで  
作られていたのか  
それに関しての  
記憶はないのかね

それについては  
心当たりがある

俺たちは別に  
ヨルク老人から  
トランクを直接  
受け取ったわけじゃない

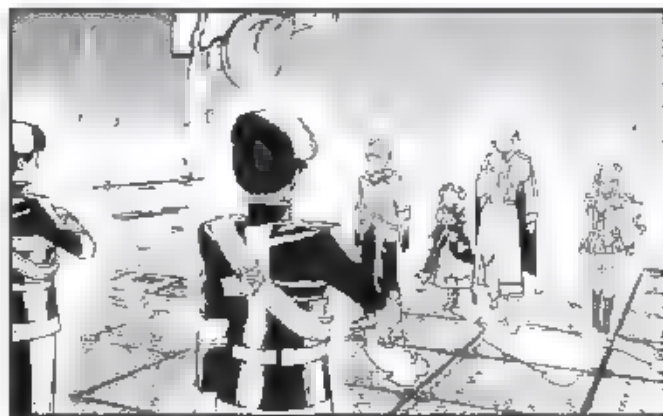
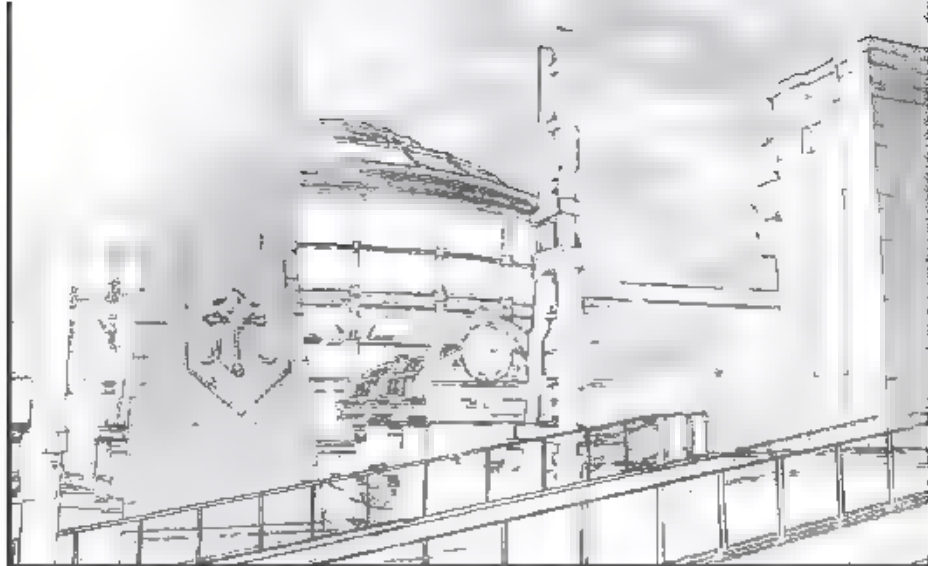
ううん  
おじいちゃんは元気だよ  
でも訪ねても多分無駄かな

直接オレ達に依頼したのは  
ヨルク老人だが  
彼もまた誰かに頼まれた  
と言っていた覚えがある

おそろく  
おじいちゃんが  
ラーちゃんを  
作った事も  
含めてね

彼の指示でクロスベルにある  
《月の僧院》から  
あれを見つけたんだ

おじいちゃんが  
クロスベルを出る前に  
あそこに隠したみたいだね



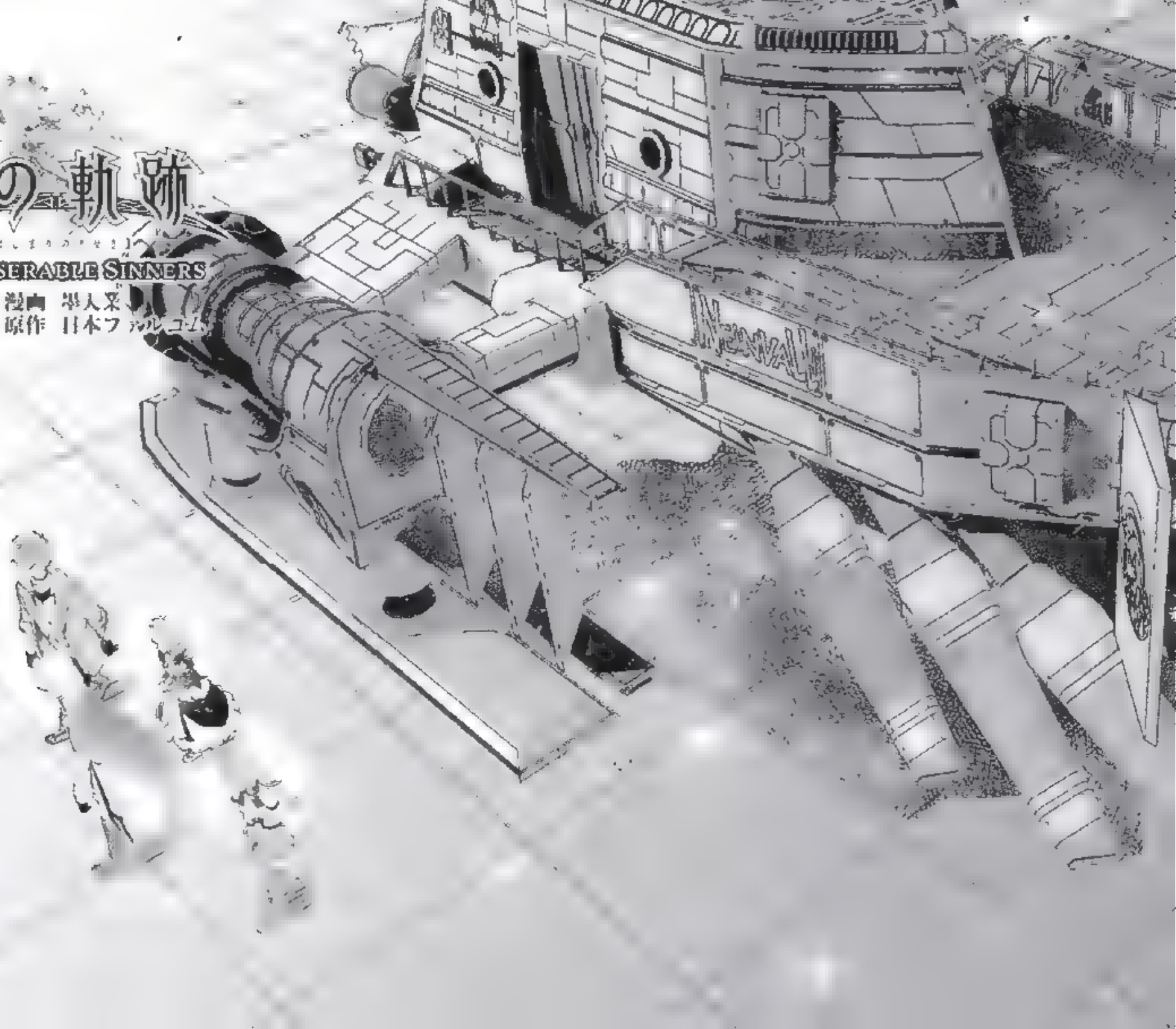


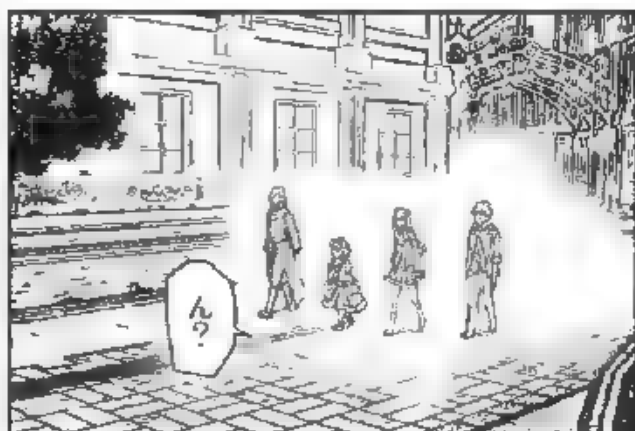
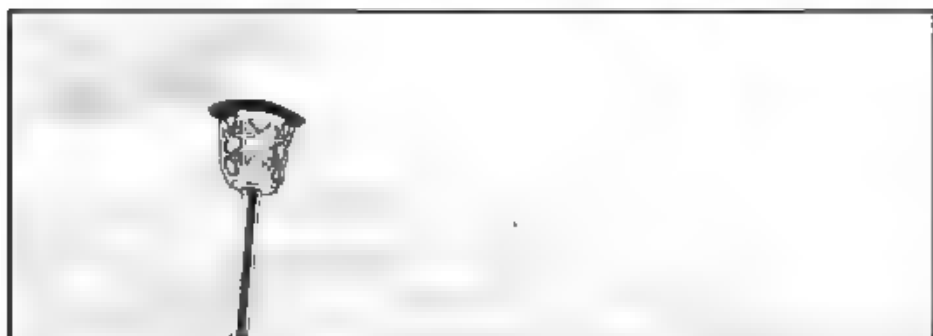
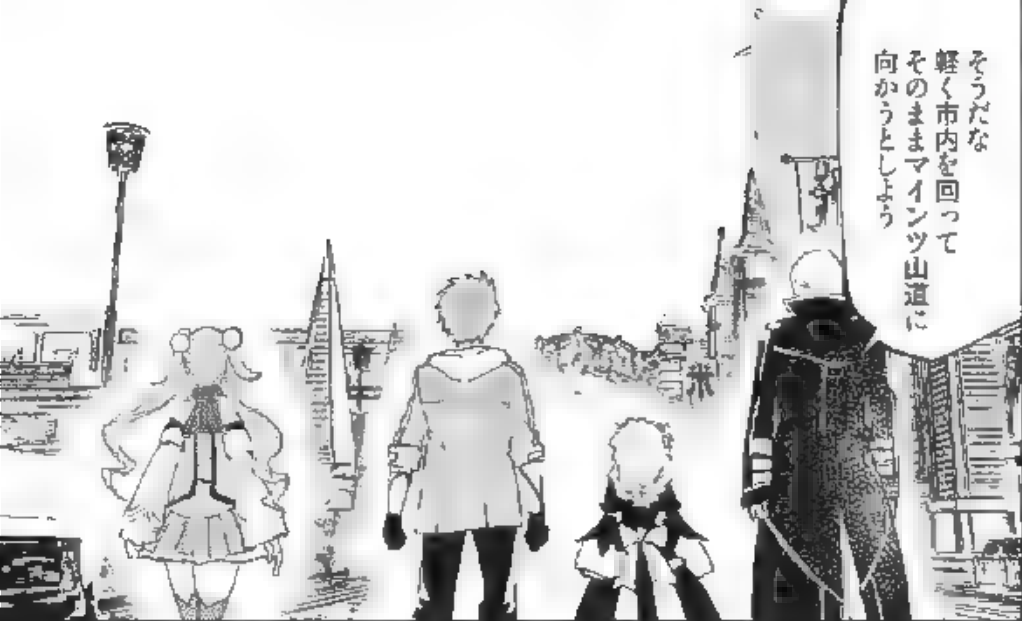
# 創の軌跡

【はしまりの物語】

THE MISERABLE SINNERS

漫画 早人菜  
原作 日本ファルコム

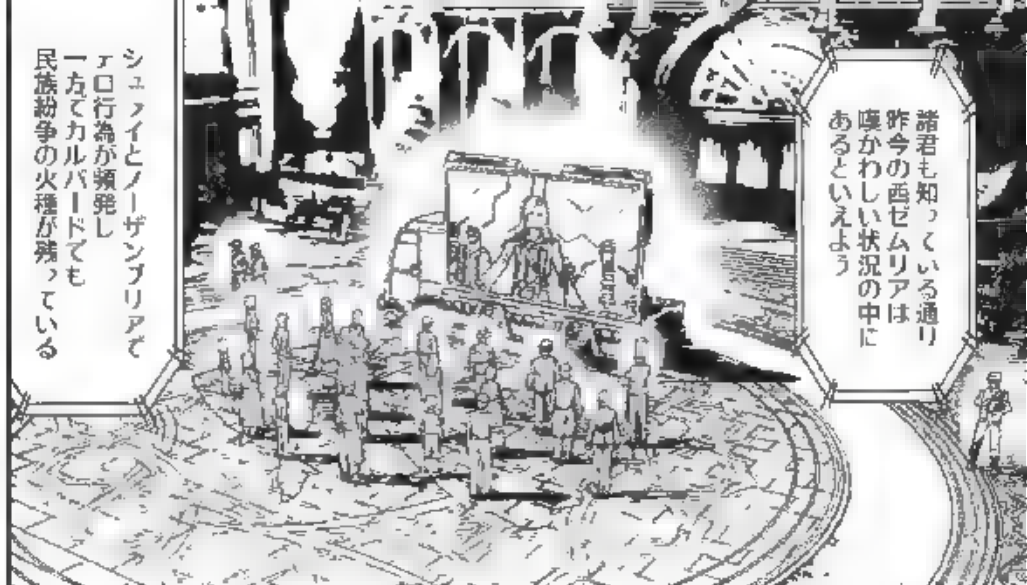






諸君も知っている通り  
昨今の西ゼムリアは  
嘆かわしい状況の中に  
あるといえよう

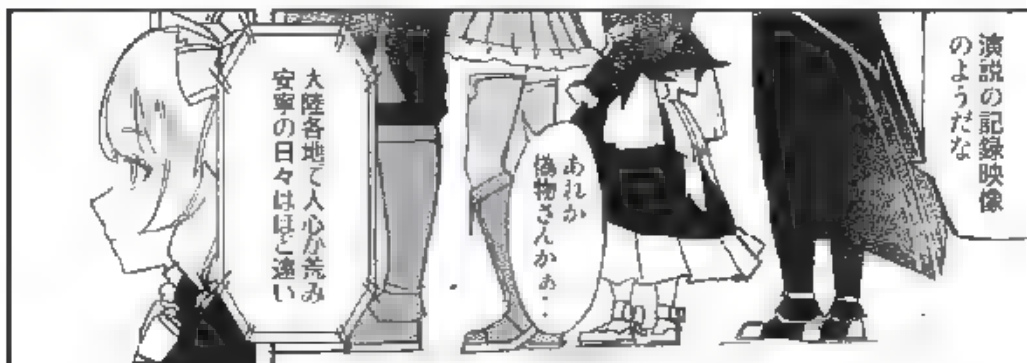
シュフィとノーザンブリアで  
アロ行為が頻発し  
一方でカルバードでも  
民族紛争の火種が残っている



演説の記録映像  
のようなだ

あれか  
偽物さんかあ...

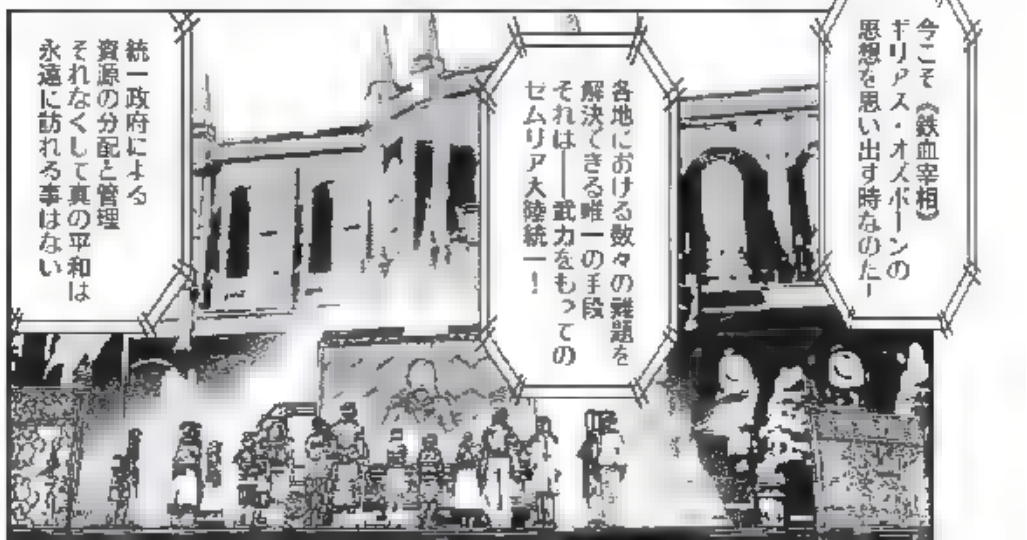
大陸各地で人心が荒み  
安寧の日々はほど遠い



今こそ《鉄血宰相》  
ギリアス・オズボーンの  
思想を思い出す時なのたー

各地における数々の難題を  
解決できる唯一の手段  
それは 武力をもつての  
ゼムリア大陸統一！

統一政府による  
資源の分配と管理  
それなくして真の平和は  
永遠に訪れる事はない



私——ルーフアス・アルバレアは  
必ずや偉大なる  
《鉄血宰相》の後継者として  
二大国を含めた  
大陸諸国の統一を成し遂げよう！

これは  
恒久平和へと進むための  
人類の進歩と繁栄を  
賭けた戦いである  
今度こそ大陸を 世界を  
ひとつにするのだ——！

各国には賛同と協力を  
求めるつもりだが  
応しなれば  
その傲慢の代償として  
裁きが下る事になるだろう



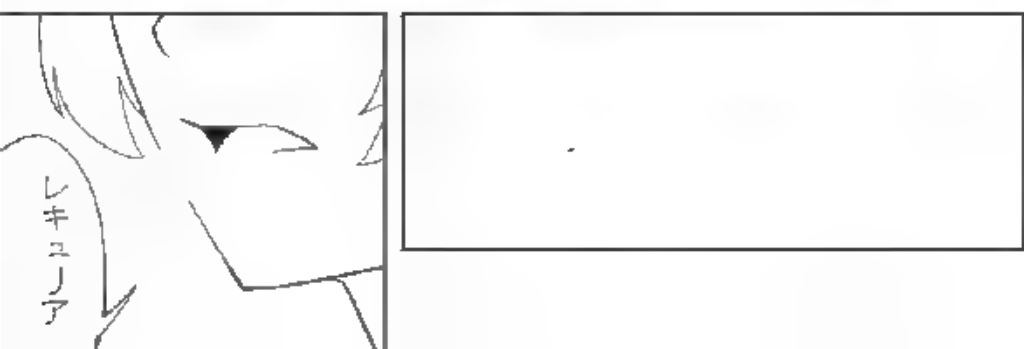
市民からの反発は  
やっぱりあるね、

でも意外だな  
もつと言論統制を  
するものかと思った...

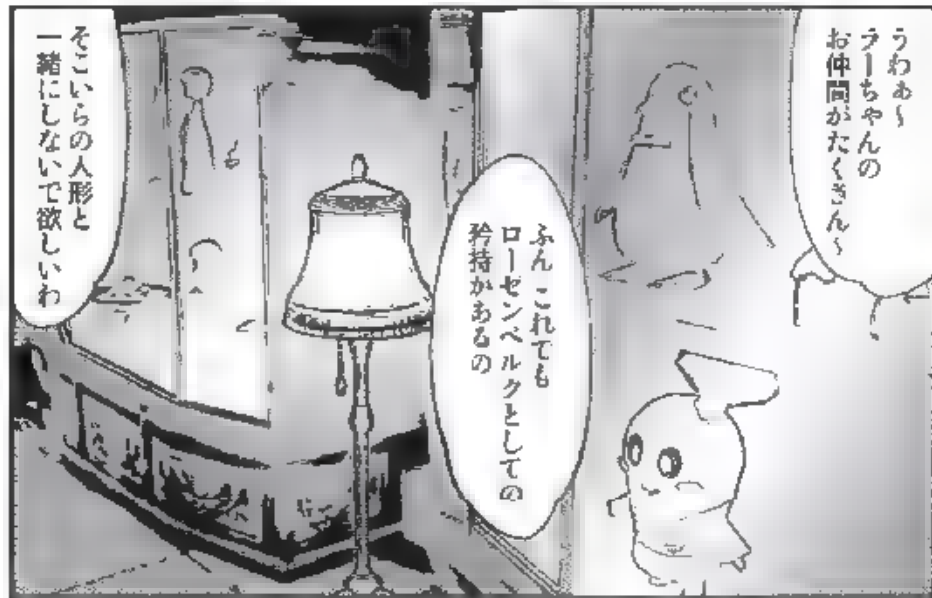
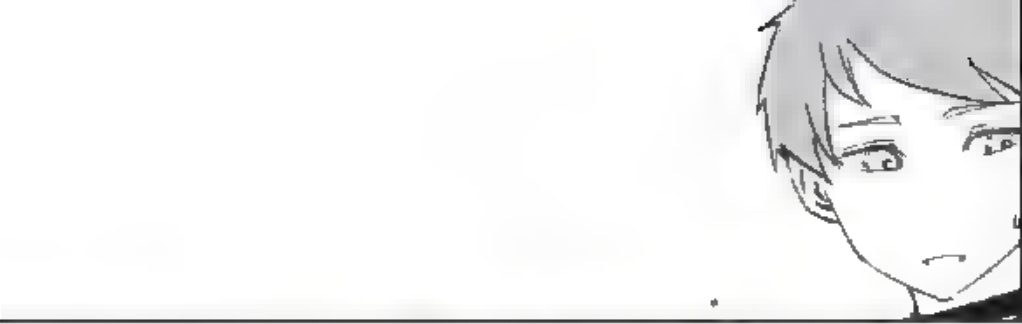


すーちゃん見て！  
映像が——









ああ！ホントだ！！  
この完璧な造形  
間違いない！



さてまずは  
礼を言おう



『滅滅天使』——いや  
レン・ブライト君

あの總統さんは怪しいと  
思っていたけれど  
こういう事だったのね



話が早くて  
助かる

確か君は  
ヨルク老人の  
関係者だったな？



えり  
そうなのかな？

ええ  
おじいさんには  
昔お世話に  
なっていました



なるほど  
な——ちゃんたちと  
同じだね

ところでレン君

彼女を知っているという事は  
ヨルク・ローゼンベルクから  
なにか聞いていたかね？



少し前に  
おじいさんから  
連絡があったの



一応その時に  
あの子の存在を  
教えられたけど  
詳しい事は何も  
知らされていなかったわ

ただ単に必要な時に  
あの子の事を  
少し助けてやってくれて  
頼まれたわ

つまり情報は  
持ち合わせていない  
か



ふふ 期待させたなら  
ごめんなさいね

ならば当初の予定通り  
ハローゼンベルク工務に  
向かうとして



あら  
あの工房に行くの？

それならレンも  
同行していいかしら？

あそこは馴染みの場所  
でもあるけど  
最近はお客さんに我が物顔で  
占領されたみたいだね





掃除しようにも  
レン一人だと  
手が回らない  
ところだったのよ

ほう、それなら  
是非案内を頼もうか

それと出発する前に  
もうひとつ聞かなければ  
ならない事がある

近いけど効力は  
そんなものじゃないわ  
効果も広範囲で  
重ねられるとどんどん酷くなる  
ところが恐ろしいわね

さっきのあなた達は  
完全にかかる前に  
魔法でなんとか解けたけど：  
何回も繰り返し返された市民は  
そうはいかないわ

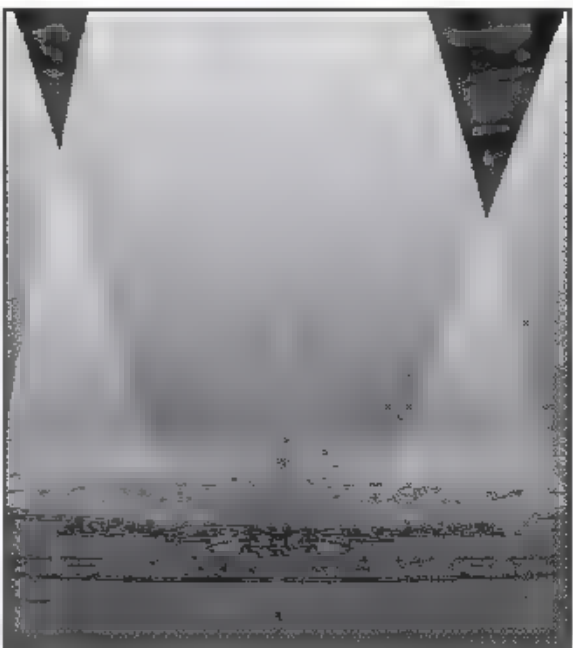
そうねさっきは  
本当に危なかった

一体なんなんだ？  
歓楽街のアレは：

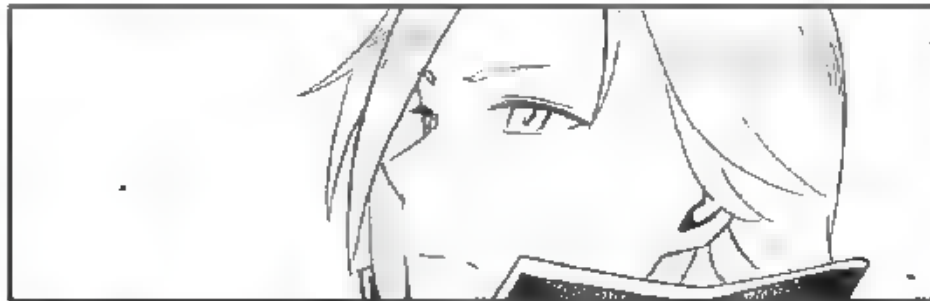
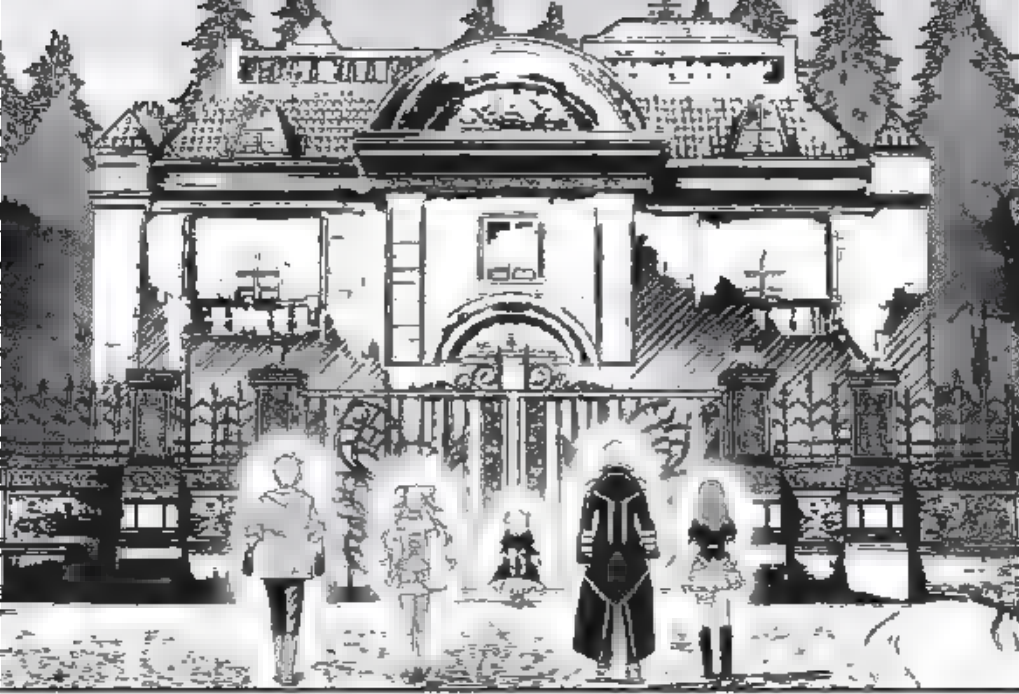
あれは新総統側による  
精神制御の類みたいね

精神制御？

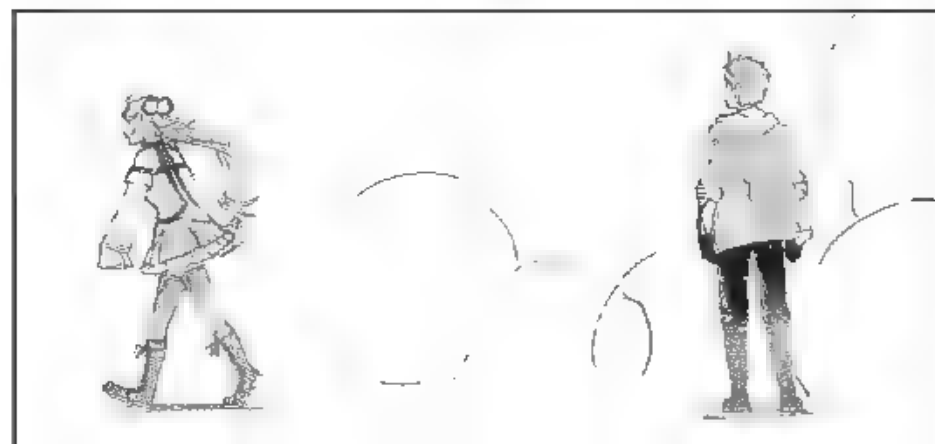
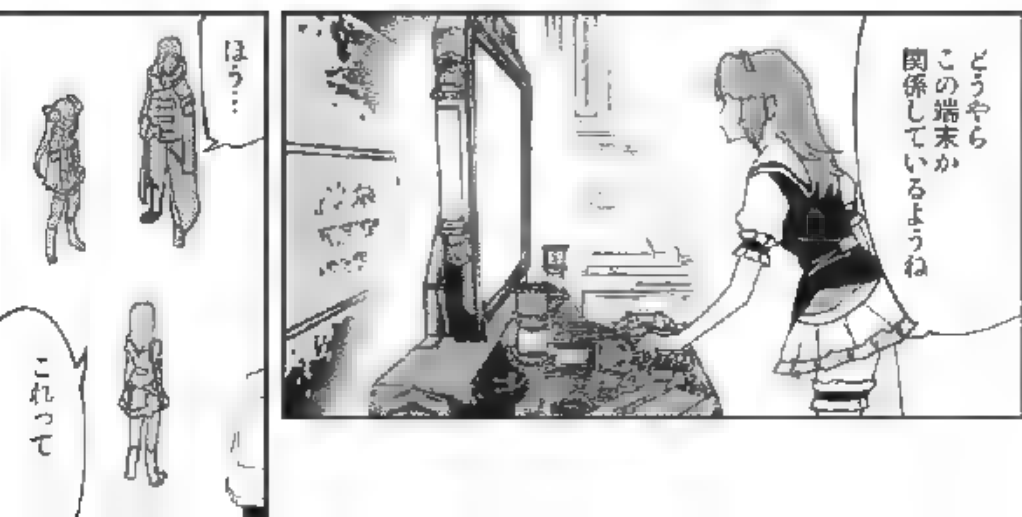
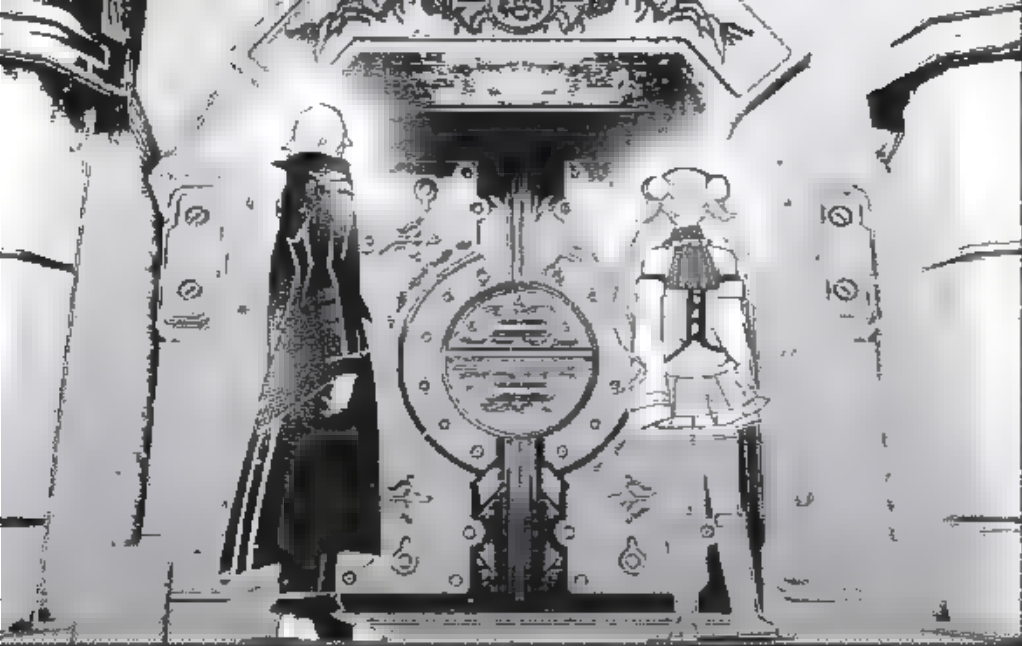
洗脳のようなもの

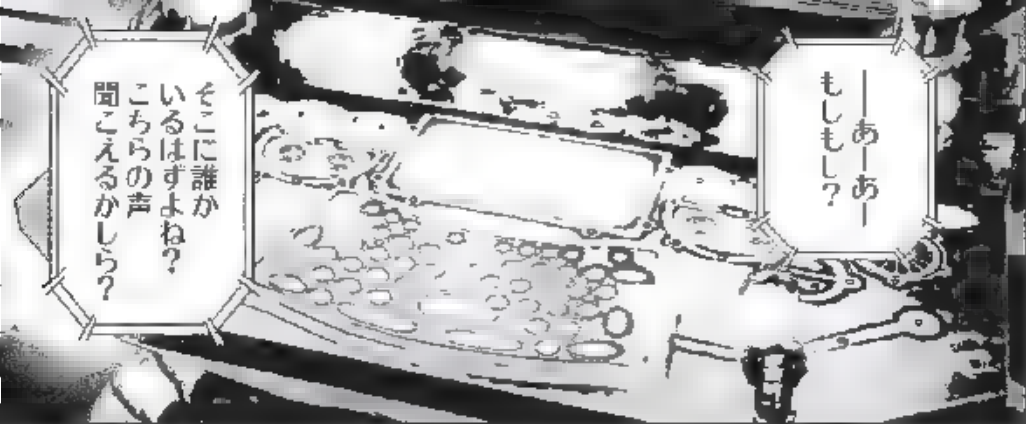


そのトリガーと  
なったのはやはり











・ああどうやらここからと  
そちらの仕掛けは  
連動しているみたいです



困っているのは  
そちらも同じ—  
協力する必要が  
ありそうですねっ

ふふ：  
話が早くて助かる

れを言わせてもらおうよ

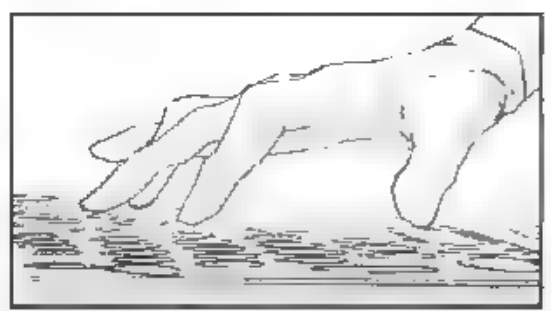


同じような仕掛けが  
他にもありそうだ—  
端末越しになるが  
うまく連携するでしょうか

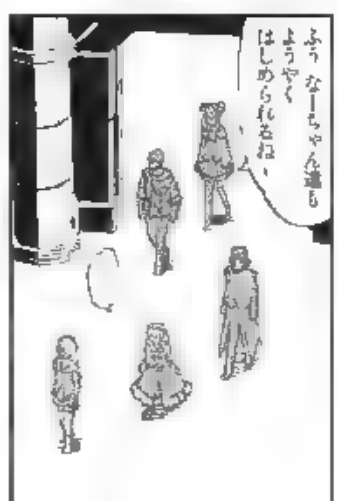
合図に合わせて  
キーを入力したまえ  
おそろくそれで開くだろう



わかりました



ふうなーちゃん達も  
ようやく  
はしめられるねー



この先に  
わたしの



ふふそれでは  
はしめるとしよう



案内は頼めるかね？

ええー  
とは言っても構造は  
まったく変わっている  
みたいだけど



何が仕掛けられて  
いるかわからないわ  
とにかく慎重に  
進みましょう！



それにしても  
向こう側にいるのは一体、



複数人で話している  
みたいだったけど

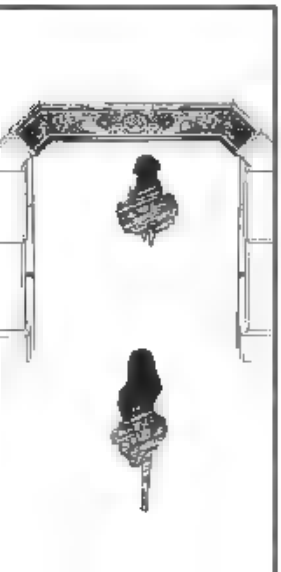
とにかく俺たちは  
俺んちの集められる  
手がかりを探そう



もうっ  
優雅さの欠片もない  
オモチャばかり！

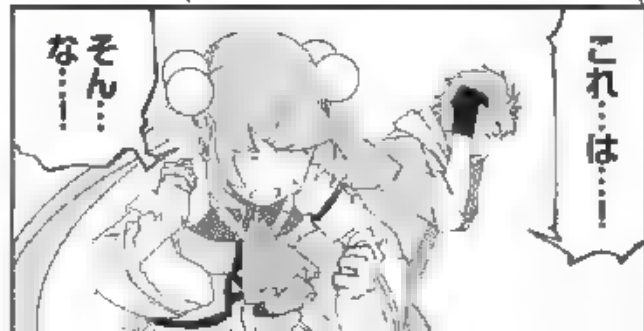


これもローゼンベルク  
テクノロジー  
…なのかな？





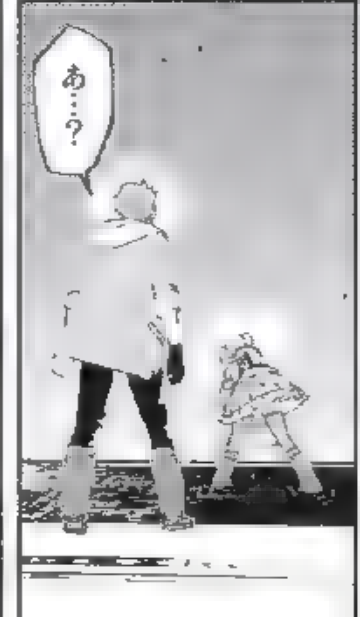
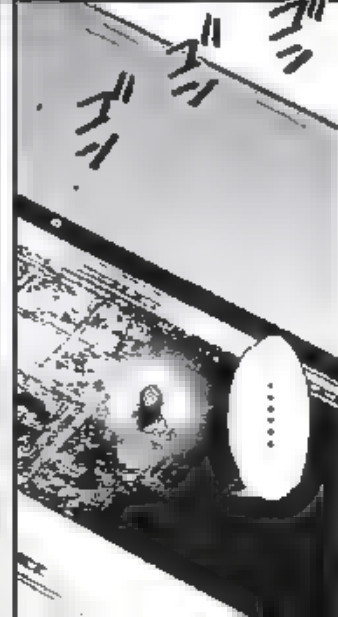
ううん おじいさんの  
趣味じゃないわ  
おそらくは《彼》の…



これは…!

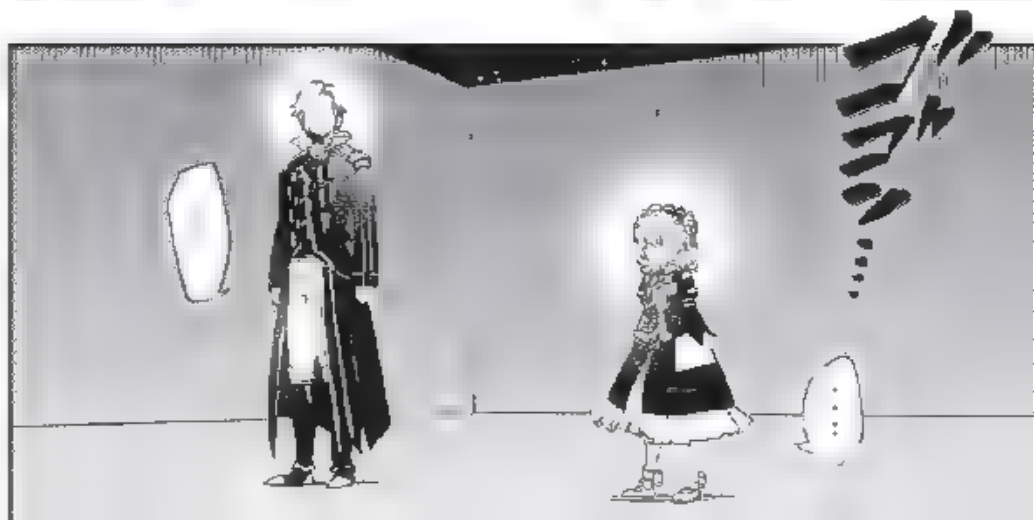
そんな…!

真ん中から  
離れなさい!  
今すぐ—!!



あ…?







このまま奥に進むのが怖い…

もしデータが残っていて私の記憶が戻ったら…

怖い…

その記憶こそが君が求めてきたものではないか？

ルーフアスと会って  
ナーチャアと会って  
スウィンと会って  
一緒にいろんなことをして…  
本当に楽しかったの

何も覚えていない私だけと  
この数日の記憶だけは  
間違いない私のもの  
それが今の私

そうなんだけど  
そのはずなんだけど…  
今はちよっと  
わからなくなったの…

目覚めてから  
まだ数日しか  
経ってないけど

てももし記憶が  
戻ったら…？

この体も  
この心も作り物  
それでも  
この記憶だけは本物  
私だけのもの

なのに  
他の記憶は入って  
それすらも  
あやふやになったら…

その時私は体  
「誰」になるんだろうって…

それは…







私はラピス！

私は  
ラピス！

私は  
ラピス！

ラピス！

私は  
ラピス！



気をつける！



そんな…違っ！  
ラピスは私よ！

どうして  
私の真似をするの！



誰？

あなたは誰？

あなたは誰？

私達は誰？

ラピス！

ラピス

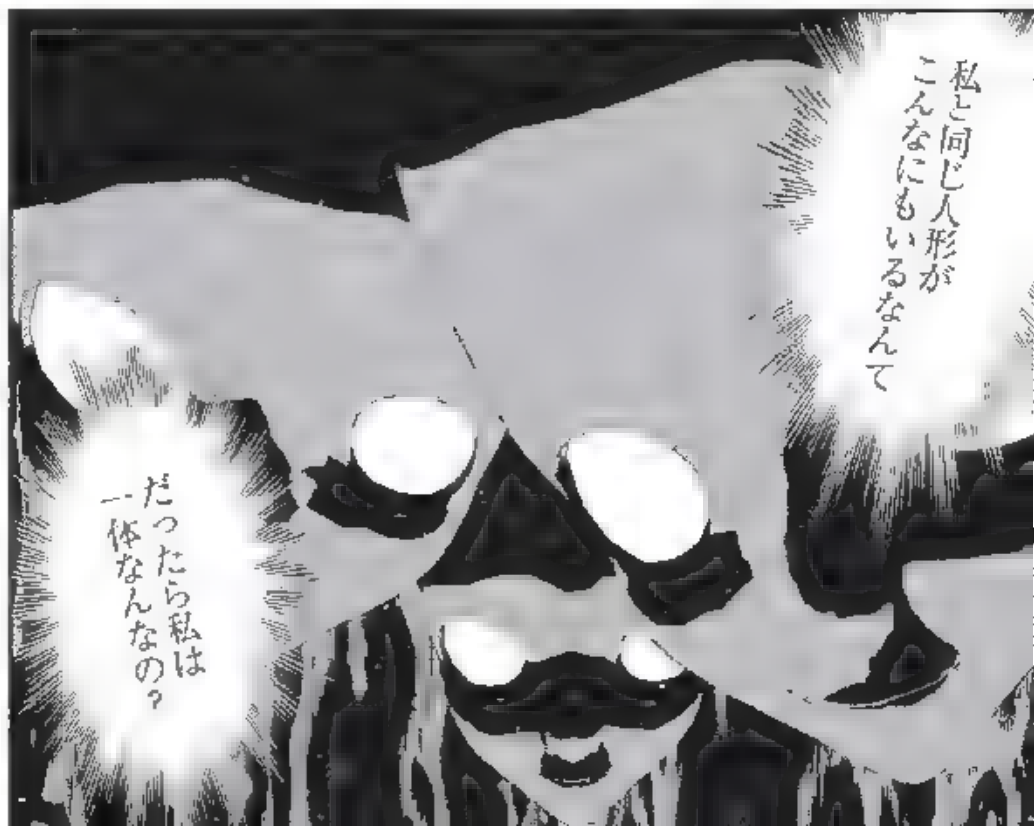


ルーファス！



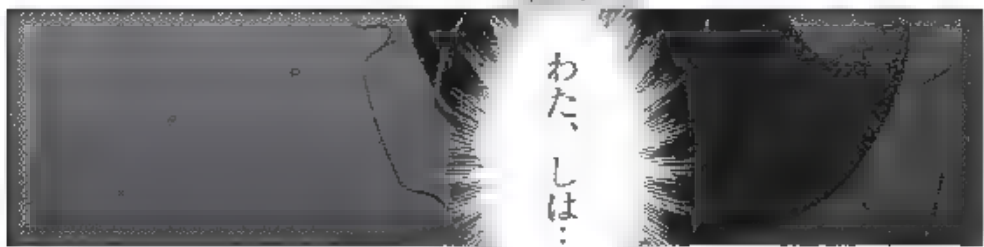
彼女達も  
ラピスを名乗るなら……

私は「ラピス」  
ですらないの……



私と同じ人形が  
こんなにもいるなんて

だったら私は  
一体なんなの？



わた、しは……

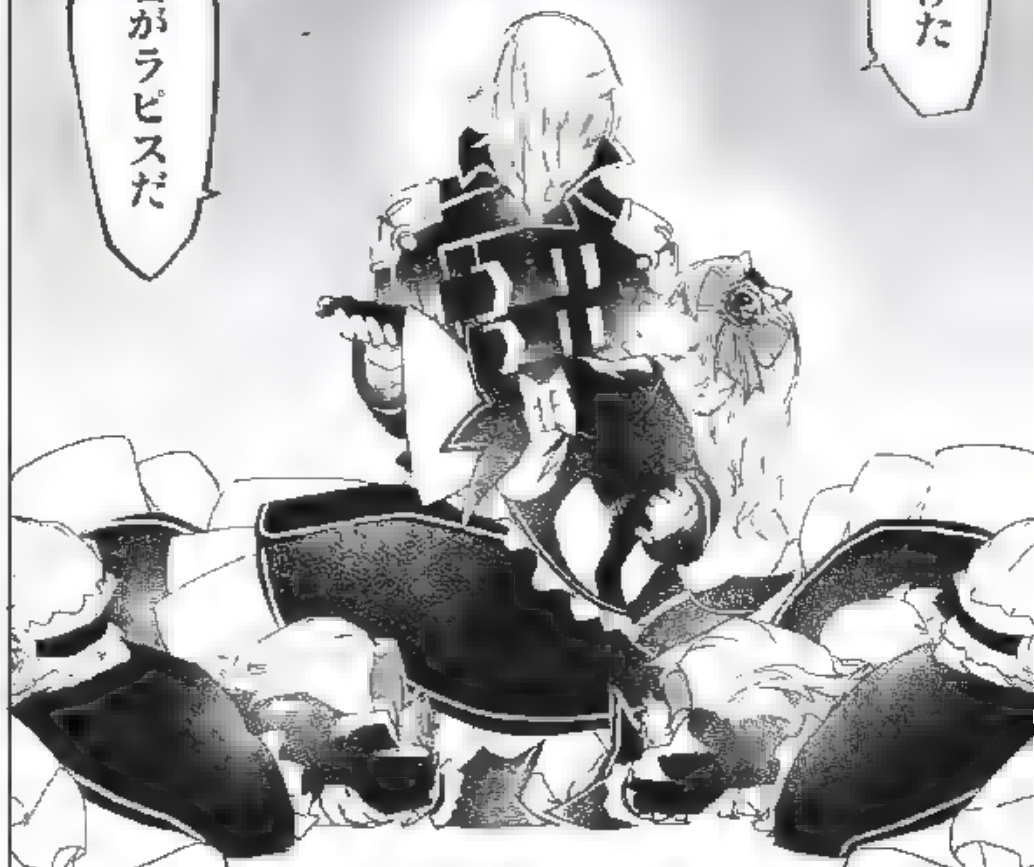


わたしは……



見つけた

君がラピスだ



自分の言葉を忘れたのかね？  
何があっても

「その人はその人」だと  
ならば同じことだろう

どれだけ同型が存在しても  
どんなに記憶が変わっても  
君は君だ



でも…でもー

それは人間のことで  
人間には魂があるから  
存在が揺るがなくて  
人形には魂がないんだよ



ルー…  
ファス…

どうして…  
わかったの？



唯一自分だと  
証明できる記憶だって  
簡単に消せるん…



君はラピスだ

君だけが  
ラピス・ローゼンベルクだ

どうやら涙までは  
再現できないようだ  
中途半端な連中だな

いなかういなかう  
いなかういなかう!!

私の真似しないで!!

わたし、ただか

いっ……いっ……いっ……  
おそろし……おそろし……

この名前もこの記憶も  
全部私のもの!!

誰にも



あげないんだからああ！



ふん見たか！  
これがラビス  
ローゼンベルクの実力よ！



ふうやはり  
こうなるか



全部ぶった斬るっ！！  
手伝ってルーファス！



同じなのは  
外見だけという事か



こちら方面に詳しい訳ではないが  
どうやら主な技術体系は  
《結社》の人形兵器のものようだ

ローゼンベルクも《結社》の  
《十一工房》に属している  
という話だったが

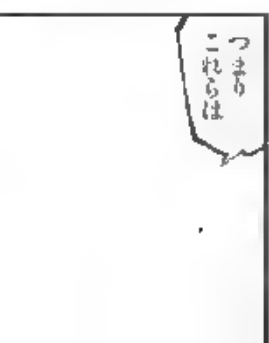


さて果たしてかのマイスターは  
こんな杜撰なものを作るだろうか

つまり、



つまり  
これらは

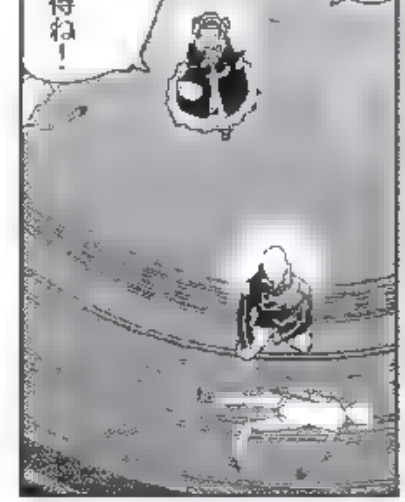


ローゼンベルク人形ではなく  
ただの模造品というときさ



うーん…

よく見れば  
確かに！  
それなら納得ね！



模造品があるという事は  
そのルコなった  
本物のアータがあるはずだ



Fortsetzung folgt

オ オ オ オ

報告に参りました  
管理人”



聞こうか







THE MISERABLE SINNERS

漫画 墨天業  
原作 日本ファルコム



「スリー」

あれから3年  
また同じことを  
考えていないだろうか

なごほてこ

君は期待している

はいご期待に  
応えられるよう  
精進します

ご冗談を…  
あのような愚かな行為は  
二度とありえません

所詮自分は  
人を殺すことしか能がない  
ただの凶器ですから







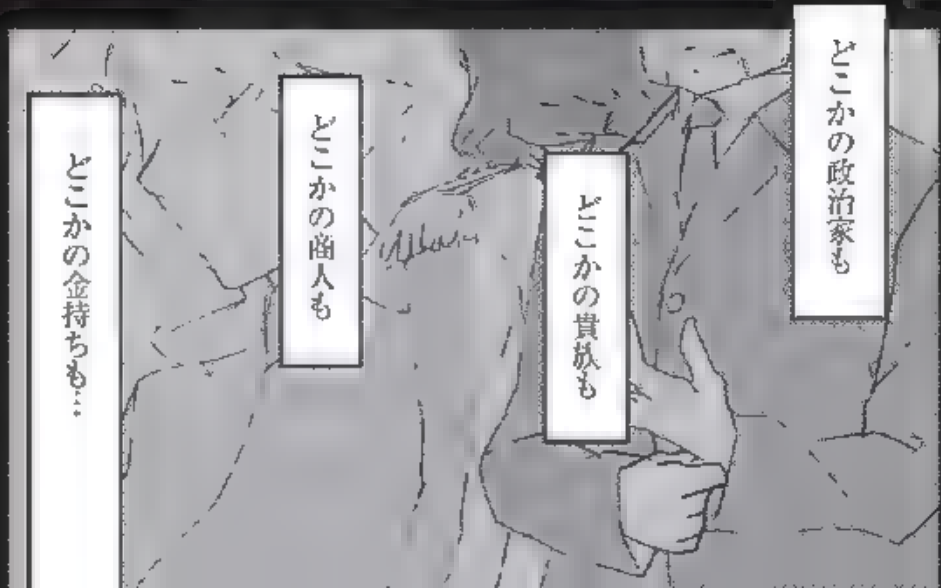
ヤツらが  
オレを追いかけてくる

今までオレが  
殺した人たちだ



頭を切られ  
心臓を抉られ  
胴体を両断され

それでもオレを  
追いかけてくる



どこかの政治家も

どこかの貴族も

どこかの商人も

どこかの金持ちも...



分断して  
きやがつたか！



しかし  
さっきの  
圧迫感...

そんなはずは

まどかな...

来るな来るな  
来るな来るな  
あ!!



よくも俺たちを  
殺したなあ!



オレを突き飛ばし  
オレの首を絞める

放せ放せ

オレを放せ!!

必死に剣を振る  
斬って斬って

肉断して爆せて—  
それでも  
ヤツらは止まらない





悪夢から目覚める

荒く息をし全身から嫌な汗が噴き出て  
こみ上げる喉間感を無理矢理抑え込む  
任務が終わった夜はいつもそうだ



何回やっても薄れない  
殺人への嫌悪

いつまで経っても拭えない  
手のひらの感觸  
だけどやらなければならぬ

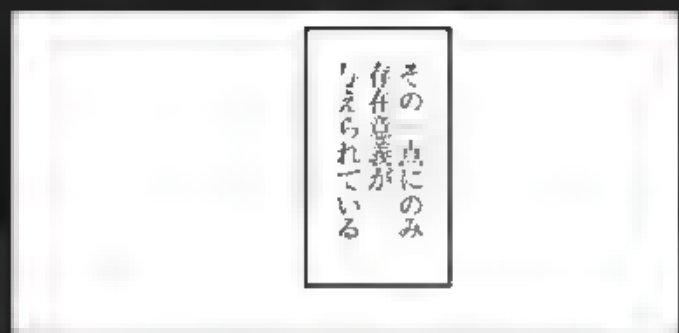


オレたちは道具だ  
意思は求められていない



求められるのは  
人を殺す力と命令への服従  
ただ「組織」が命じるままに  
人を殺す

その一点にのみ  
存在意義が  
与えられている



命令への拒否も  
「組織」からの進退も



「死」を意味する



組織の上位構成員は  
基本的に二人一組で行動する

オレのパートナーは  
ソードの9ニナイン・オブ・ソード  
ひとつ年下の少女だ

通常3年から5年  
もしくは途中で  
「脱走」する「養成所」を  
1年で卒業した「天才」

ある小さな国に  
すごく横暴な王様がいた  
暴君として君臨し  
悪政を敷き  
民から恐れられた

ある日上様が死に  
その息子の王様が即位した  
王様、や新王はとても優しい人で  
父の過ちを繰り返さないよう  
よき政治をしようとした

しかし  
先王のように恐れられて  
いなかったせい  
誰も彼の「うことを  
謝らなかつた

暴君が生きていた頃は  
誰も文句を言わなかったのに  
先王が死んでから  
不満の声が上がり  
やがて革命が起きた

革命軍が王座を攻め落とし  
新王に悪政の責任を問ひ  
国を共和制に改めた

情報収集・戦況分析・演技・潜入  
あらゆる面で優れた才能を持ち

針と糸を武器とするその戦闘スタイルは  
対人戦で優位に立ち回れる

こと暗殺に関しては  
その適性はオレの比ではない

優しい新王は命からがらで  
すべてを失い国から追い出された  
おしまい おしまい

つまりその王子が  
「管理人」なのから

わからないよー

そもそもそんな国が  
あるかどうかわからないー



裏切りが「死」を意味する「組織」  
自由はなくあるのは

道具としての「生のみ

一パートナーによる  
組織の裏切りを察知できた場合  
上に報告し証拠を提示する

二その当人を殺す

しかし「組織」の中には  
ある特殊なルールが存在する

それができた者は  
自由を  
保証される……



あの時  
俺たちは  
間違いなく...

貴様らあああ  
あああああ!!



ボロボロに  
なりながらも  
やつの追跡を...

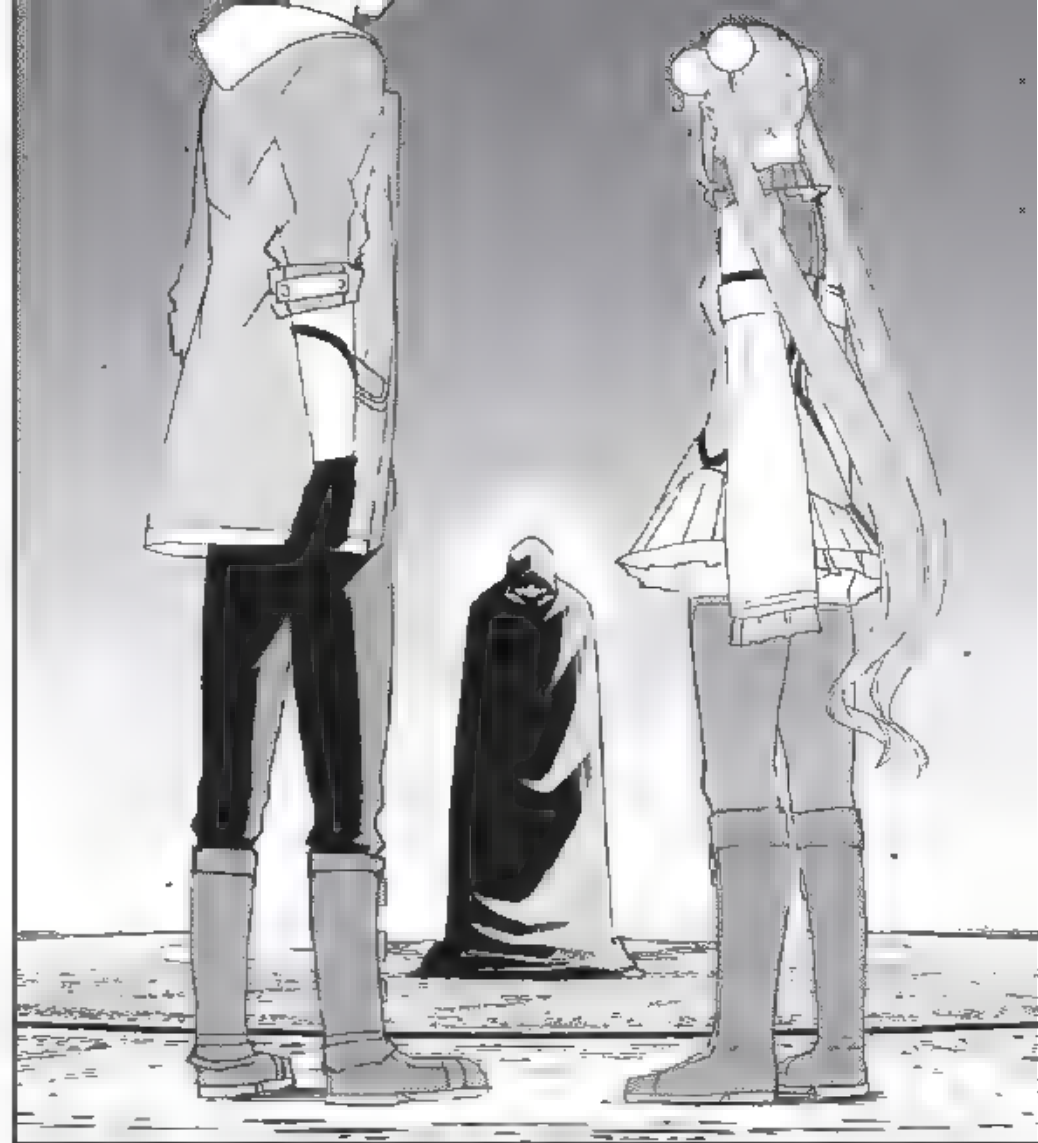




断ったはず…だった

だが…







それだけじゃない

なーちゃん達が各地に  
ばらまいたはずのパーツが  
全部揃ってる……！

重力を操る古代遺物一式  
——《照臨のレガリア》！

これの回収には  
協力者の力を借りたかな

協力者……？

# 創の軌跡

THE MISERABLE SINNERS

漫画 墨天業  
原作 日本ファルコム





我の下へ帰れ

そうすれば  
組織を裏切った事は  
不問とする

何を  
寝ぼけた  
ことを：

これは  
提案ではない  
命令だ

君たちは我が育て  
我が管理した「道具」  
人を殺すただけに  
存在する「凶器」だ

万全な状態では  
なかったとはいえ  
一度はこの我すらも倒し  
組織から脱走した

そのポテンシャルを  
高く評価しよう

だからこそ  
「道具」として  
我の下に戻るのだ

我自らが「再教育」し  
最強の凶器に  
育て上げてやろう

はるぼる：  
こんなところまで  
追ってきて

言いたいのは  
そんなことかよう

くだらない

死んでも

ごめんだな！

ほう？

どんな相手でも  
殺せるくらいいな

この重力でも  
耐えられるとは  
いや慣れてきたか？

あなたの能力くらい  
とつくに攻略済みよ

ナーディア  
無理するなよ

してないよ

ククッ  
いいだろう

ならば今この場にて  
“再教育”をはじめる！

すーちゃんと  
一緒なら  
無理でもなんでも  
ないんだから

死にぞこないの  
くせして  
よく言う！

煉獄行きのチケット  
もう一回  
サービスしてあげる！

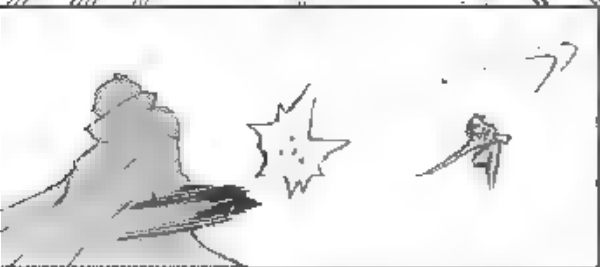
我が道具よ  
今こそ  
矯正してやろう……！





道具は  
道具らしく  
しておけ!!

愚か者どもが!!





あの時より  
強くなったな



あれから散々  
組織の追手と  
戦わされたんだ  
強くなる

ト

クックククク  
やはり君たちは  
最高の素材だ

我がこれから...

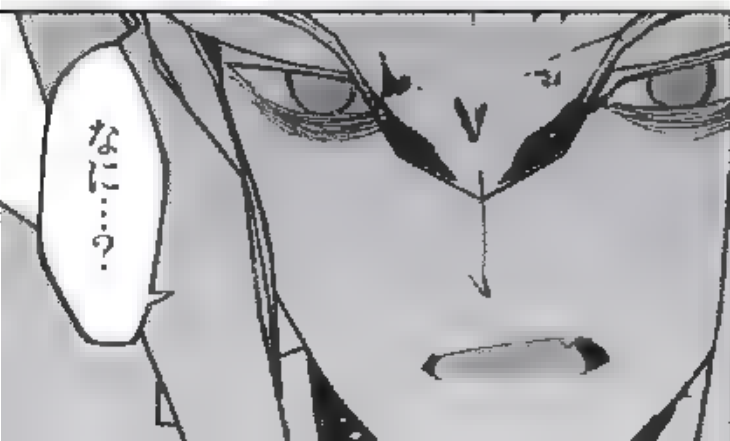


ねえもう...

いいんじゃないかなう？



なに...?



すーちゃんも薄々  
気づいてるんじゃないの？

戦闘中の  
細かい癖なんかは

.....

それが意味が  
あることならね

絶対支配がモットーで  
組織に背いた人間を  
全員容赦なく殺してきた  
エンヘラーが――

条件付きとはいえ  
なーちゃんとすーちゃんの  
無切りを『不問にする』  
なんて！

それと、組織の  
方針を無視した  
独断での行動！

以前のあなたしや  
考えられない事よ？

ああ、わすかだが  
違和感がある

主な戦い方は  
以前のエンヘラーと  
同じだけど

細かい動きの角度  
先読み、順番  
回避時の方向……

あなたのその変化は  
特に強くも弱くも  
なっていないし  
フェイクとかに  
繋がるわけでもない

意味がないのに  
変わったの

つまりこの人は  
死んだはずの  
エンペラーじゃない――

限りなく本物に近い

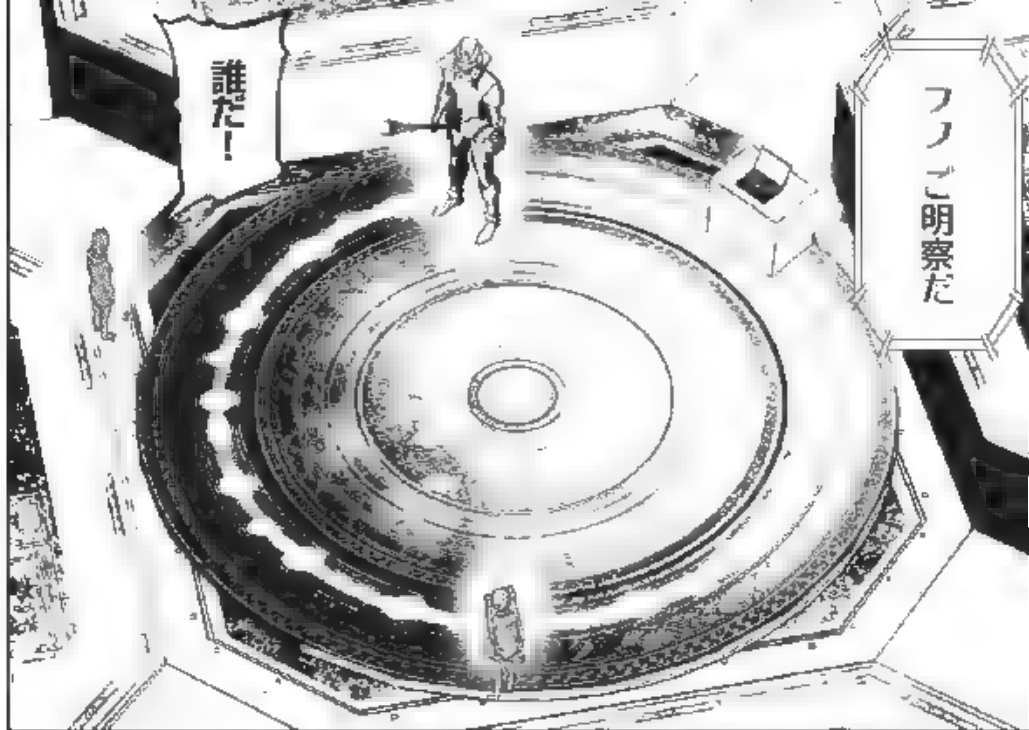
以前の  
エンペラーとは  
違うよね

あの時と違うのは  
君たちだけではない  
ということだ

偽物よ……！

.....





フノご明察だ

誰だ!

どうかね  
私の実験材料に  
なってみないかな?

…はあ?

なんなのこの人?

ついていけないな

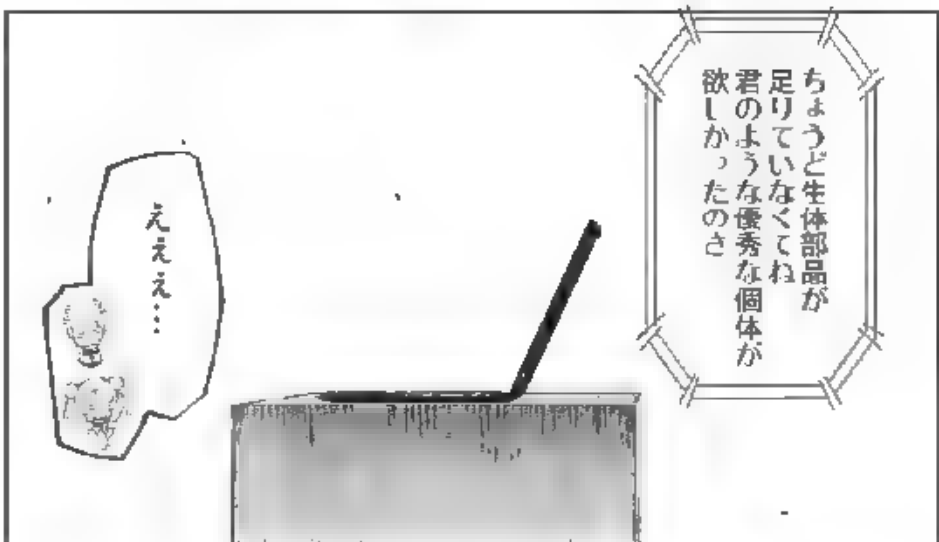


まあ私が誰なのかはこの際重要ではないだろう?

それよりその君  
見事な分析だったな

ちようと生体部品が  
足りていなくてね  
君のような優秀な個体が  
欲しかったのさ

えええ…



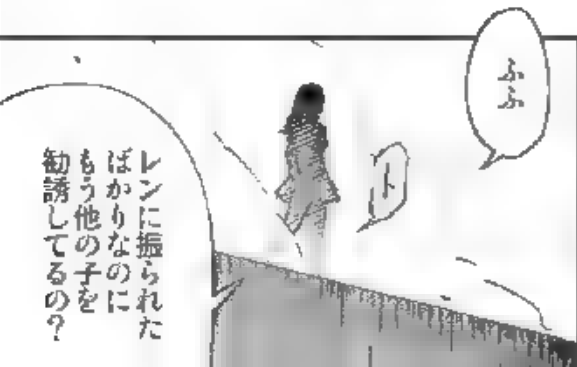
あのルーファス総統と  
協力関係にあるなら—  
そういう事だと疑うのは  
むしろ自然じゃないかな?

ほうほう  
状況分析も情報処理も適切  
ますます優秀じゃないか

ふふ



レンに振られた  
ばかりなのに  
もう他の子を  
勧誘してるの?



博士って  
節操がないわね

優秀なものは  
いくらあっても  
足りないからね  
もちろん二人一緒に  
来てくれても歓迎するよ

おやおや  
役者が揃ったか  
余興の方は  
ちゃんと楽しめたかな？

博士……

邪魔だ！

ふむ 何かね？

私の『再教育』の最中だ  
出しやばられては困る

雇い主の私を差し置いて  
引き抜き交渉は  
やめてもらおうか？

ナティアー  
スライナー！

みんな  
無事みたいだね！

まだそんな事を……

あなたが  
本物のエンペラー  
じゃない事は  
もうお見通しなのよ？

それがどうした？

ならば……

オリジナルのエンペラーは  
もはやこの世にいない





Fortsetzung folgt





その両手には  
拭いきれないほどの  
血を浴びて  
数多くの命を  
奪ってきたことを

まさか今更  
人間のふりをする  
ことでも  
何かが変わると  
でも  
思っているのか？

それは：

うる…さいなっ！

君たちは所詮  
命令とおりに人を  
殺すだけの凶器だ  
その過去がある限り  
どんなに足掻いた  
ところで

人間にはなり得ない！

仲間を得る資格もない！







ナーディア  
終わったか？

うん

時間を稼いでくれた  
すーちゃんと  
みんなのおかげでね

エンペラーの記憶を  
持ってるなら  
知ってるはずよね？  
なーちゃんの得意領分

オリジナルとの差異も  
その古代遺物の  
フルハワーも  
全部計算済み

残念だけど  
あなたの勝機は――

なんだと…？

今消えた…！

そういうことだ

解析完了だよ

俺たちがどういう  
存在なのか  
決められるのは  
俺たちだけだ

そこにあんたが  
介入する余地はない！

偽物でも  
なんでも構わない  
その過去を  
清算させてもらうぞ！

従え!!

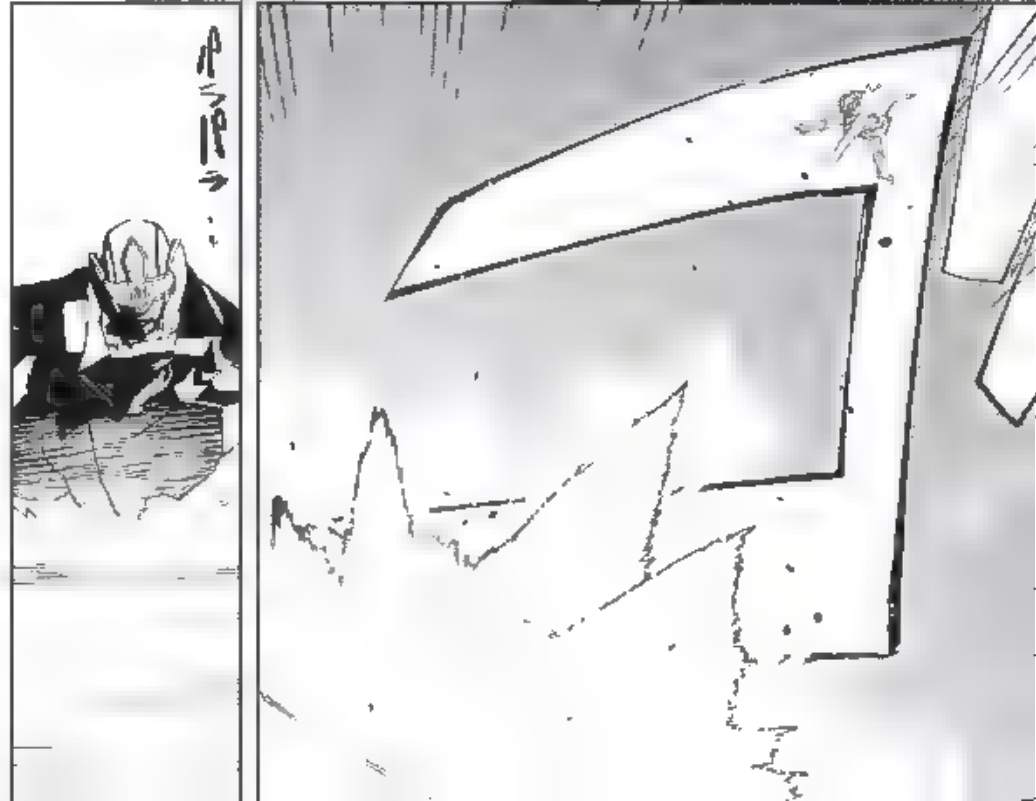
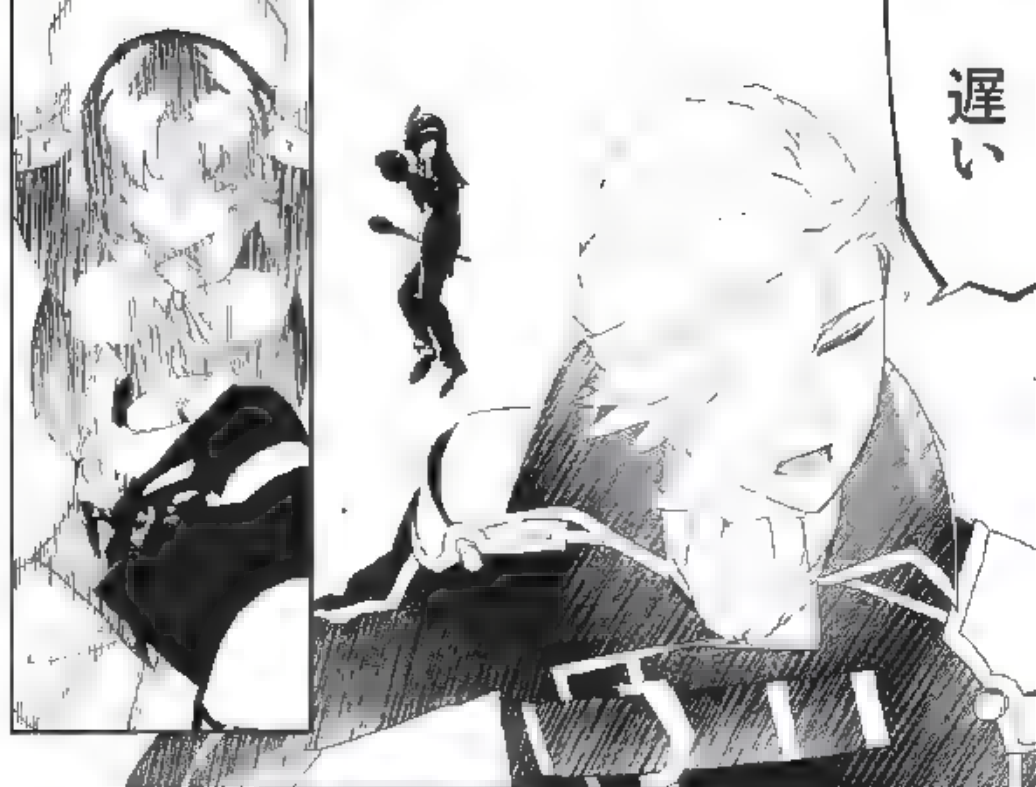
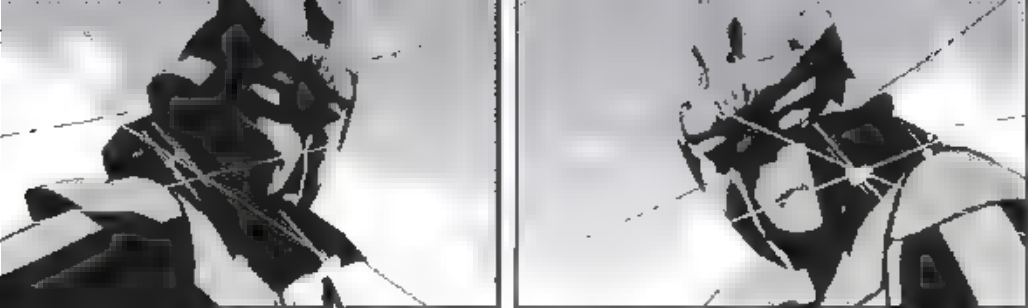


何を思おうが  
お前たちの未来など  
決まっている...

おとなしく  
我に...









かつ！



我は…  
こんな…  
ところだ…

みと…  
めめ…



終わ…ったか…



終わったね…

もしかして、  
あの新総統も  
そうなのかしら？

そうなの？

もしか  
機械仕掛けとは

さあな、少なくとも  
私に双子の兄弟  
などいない



それにしても、  
凄まじいわね

同じ偽物でも  
今までに  
博士が作った  
おもちやとは  
次元が違うわ



ひどい言い草  
ではないかね？



サササ

結局覗いてた  
ってわけね

なかなか興味深い  
観察対象た、だからねえ

どうやらあなたがかの  
《十二工房》の統括者――  
F・ノバルティス博士  
のようだな

これは、これは  
自己紹介が遅れたね

《身喰らう蛇》第六柱にして  
《十二工房》を任されている  
F・ノバルティスだ

ルーファス元総督  
《黄昏》の時に直接  
お会いできなかった事  
残念に思っていたよ

ふふふふふふふふ  
当時は数々の技術支援  
一応礼を言わう

まさかと思うが博士  
今回のクロスベルに  
おける数々――

君が裏で糸を  
引いていたのかい？

それこそまさかだよ  
私はあくまで協力者  
ちよつとした  
技術提供をしただけさ

まあ  
私の協力がなくとも  
結果は同じだった  
だろうがね

その協力が結社の  
計画の一環と  
考えてよいのかね？

いやいや  
それも誤解さ

結社のクロスベルと  
帝国における目的は  
《相克》の終わりに伴って  
ほぼ達せられた

今回の私の行動は  
あの方の意志とは  
関係がないさ

つまり  
ノバルティス博士

ああ  
そのとおりさ

では私はそろそろ  
失礼させてもらうよ

そうそう  
君たちが探しているものは  
この奥にあるはずだ

留守にしている我が師の代わりに  
この工房を管理したものと  
それくらいは教えておいてあげよう

それでは  
君たちの活躍を  
期待しているよ

今回の一連の事件において  
あなたは新総統側についているが  
積極的に敵対するつもりはない

そう思って構わないかね

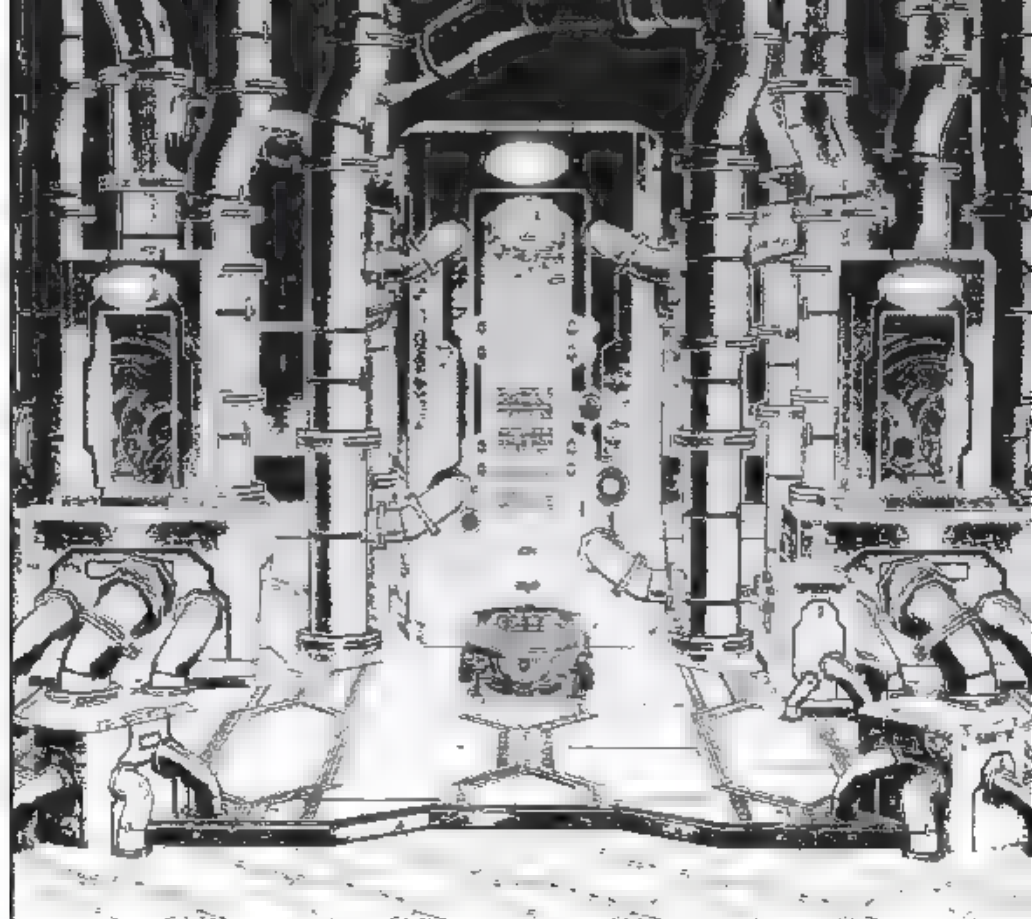
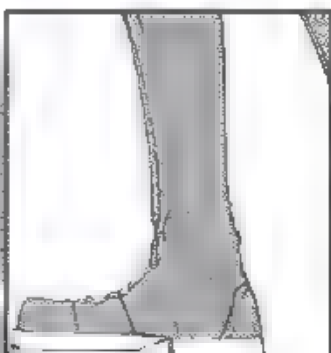
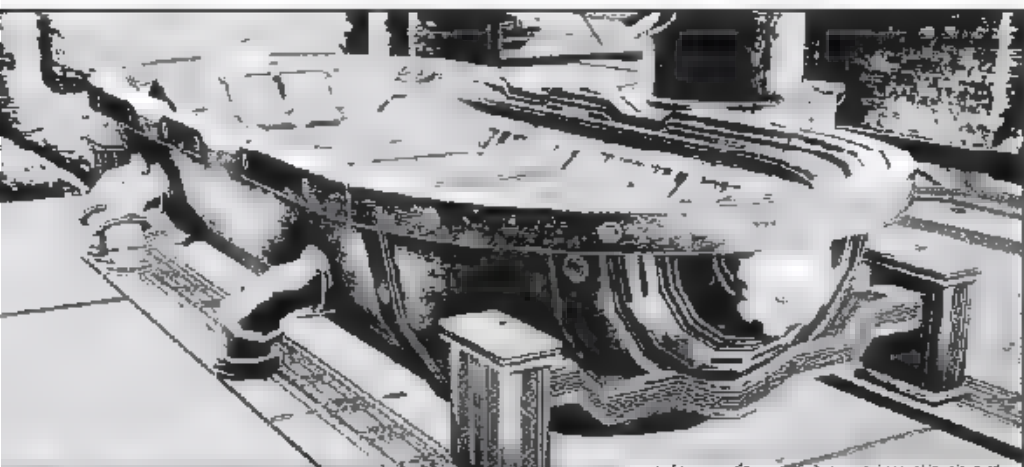




ラーちゃん  
誕生の場所かあ...



それはあなたがここで  
作られていたからかも  
しれないわ



なんだかここ  
覚えてる気がする

ううん  
覚えてないけど  
知っている  
そんな感じ

記憶の断片か  
何かか？



データが  
残っているとすれば  
これでしょうね



これはさすがに  
操作方法が  
わからないかも

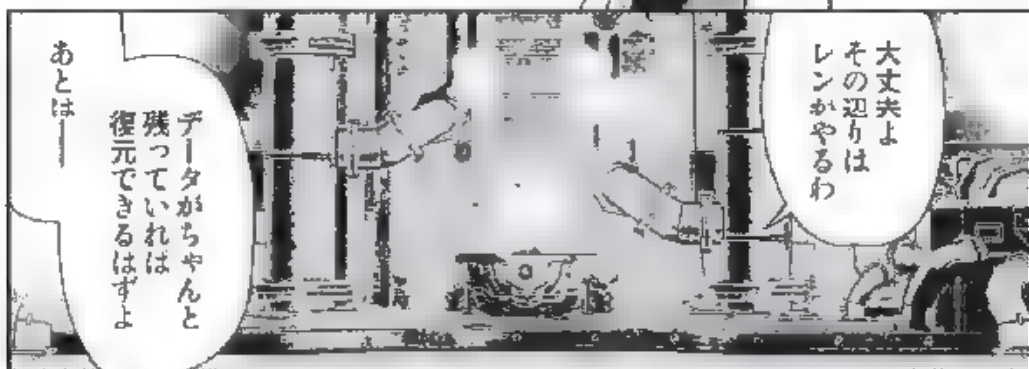
見たこともない  
機械ばかりだな



大丈夫よ  
その辺りは  
レンがやるわ

データがちゃんと  
残っていれば  
復元できるはずよ

あとは――



決心はついたかね？



――うん大丈夫



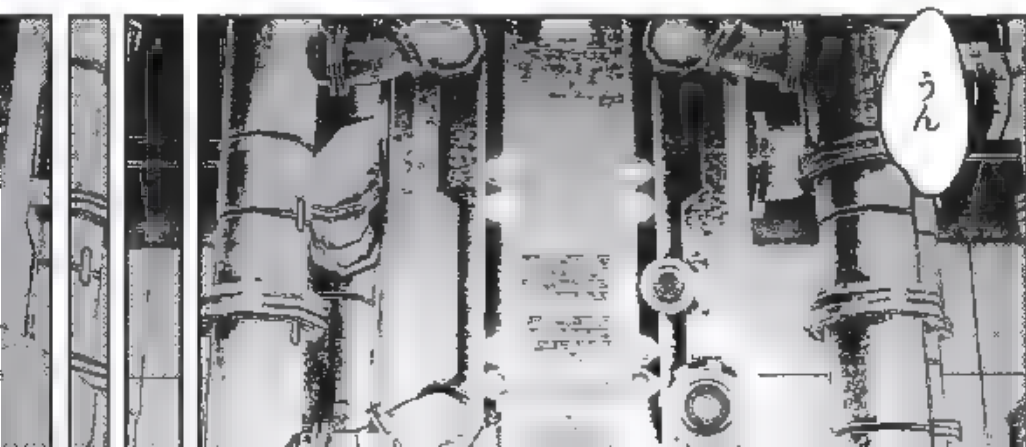
だって何があっても  
私がラピスでしょ？  
ルーファスがきつと  
私を見つけてくれるから

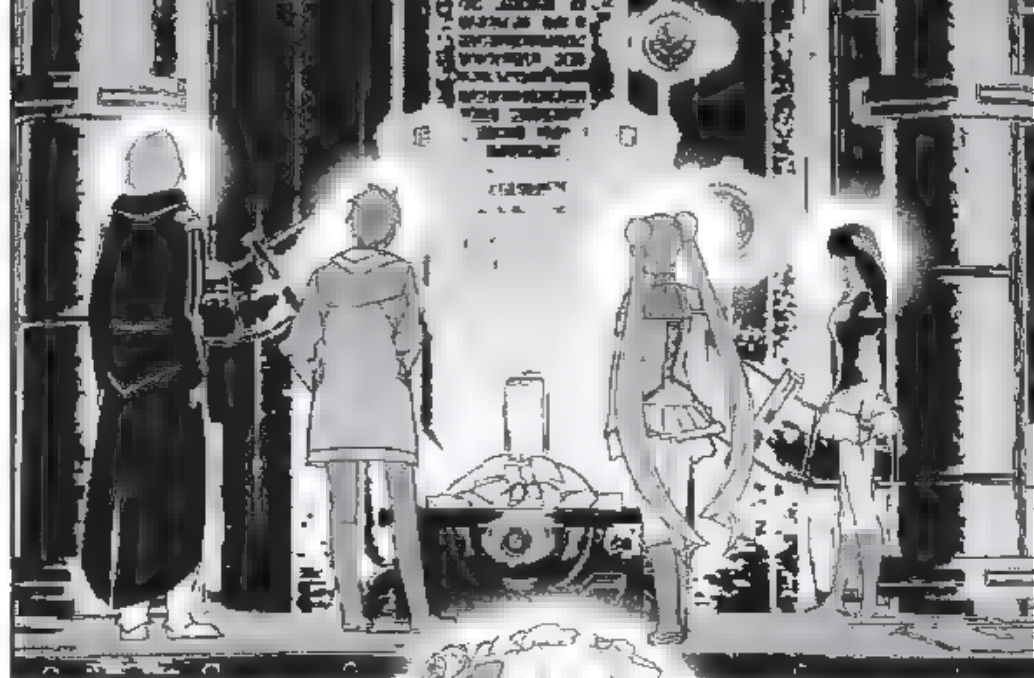
さあ準備して

ああ



うん





ううんちゃんと  
覚えてるよ？  
意外となんとも  
ないみたい

というより  
記憶もたいして  
戻ってないみたい



—終わったわ

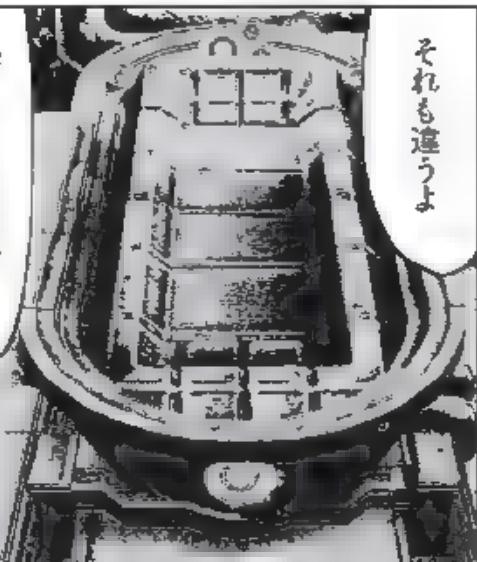
気分はどう？

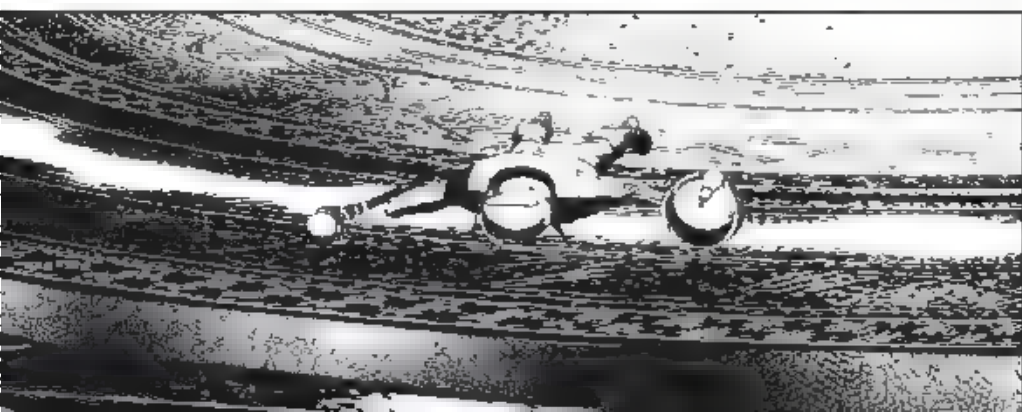
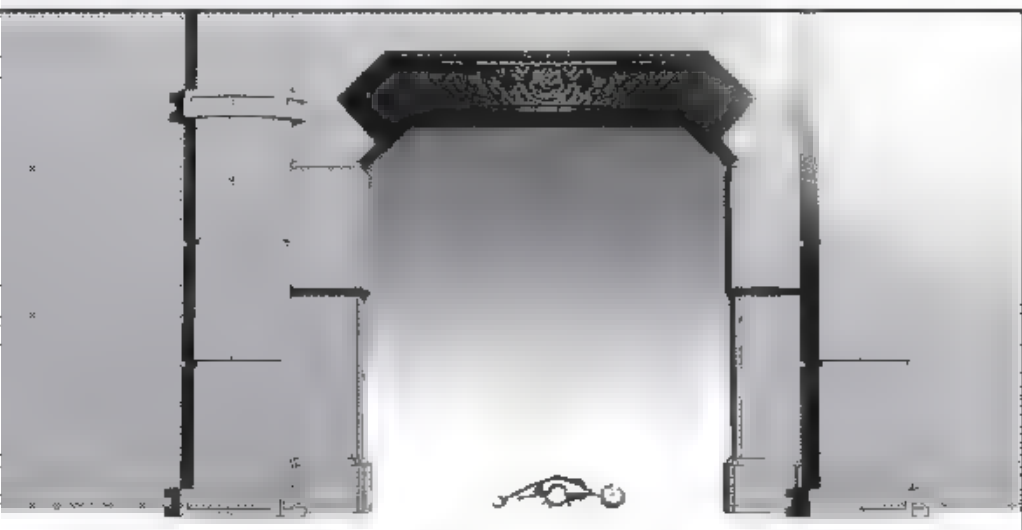
まさかラーちゃん  
なーちゃんたちの事を  
覚えてないとか！

ここまできて  
無駄足だった  
ってことか？

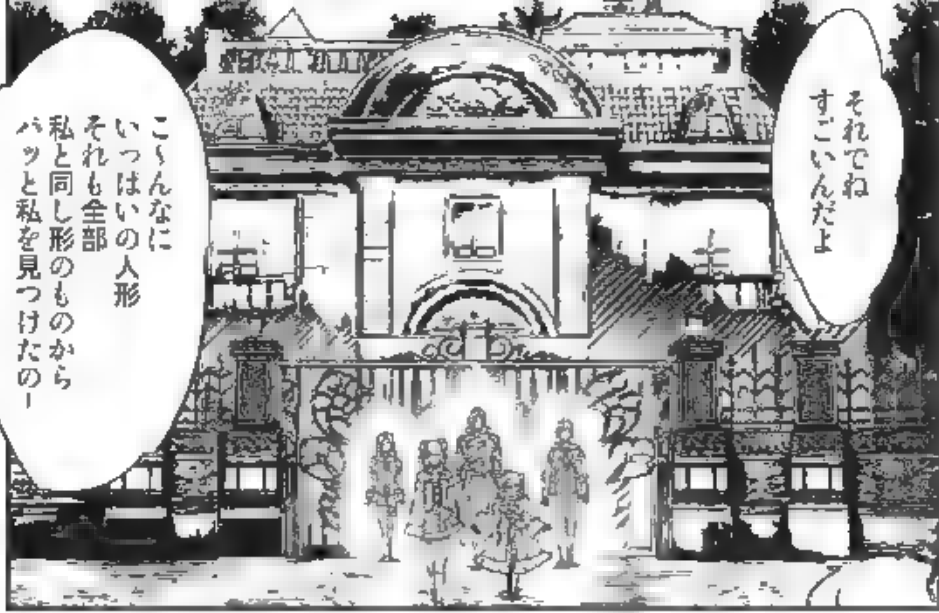
それも違うよ

データとしては  
確かにあるけど  
所々に鍵がかかっている  
ような感じかな？









それでね  
すごいんだよ

こんななに  
いつはいの人形  
それも全部  
私と同じ形のものから  
ハツと私を見つけたの！



すごいのはわかったけど  
ラーちゃん——



すごいでしょう！

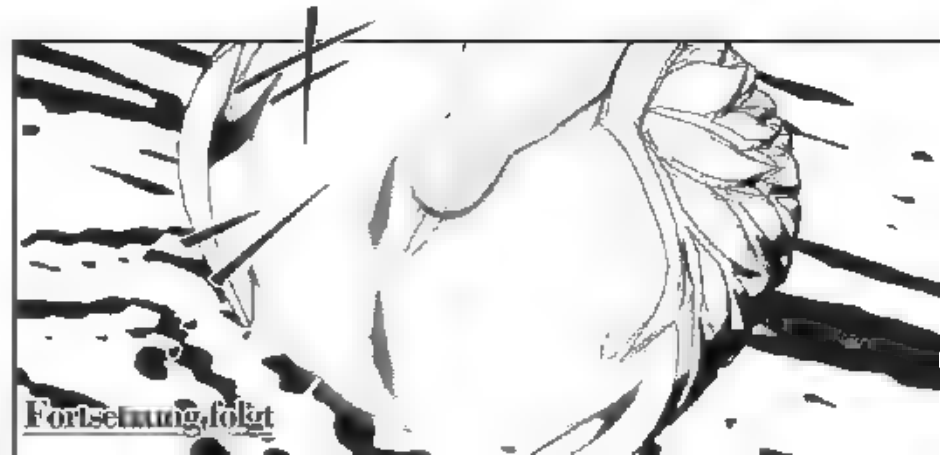
それでルーファスが  
君だけが  
ラピス・ローゼンベルクだ  
って！



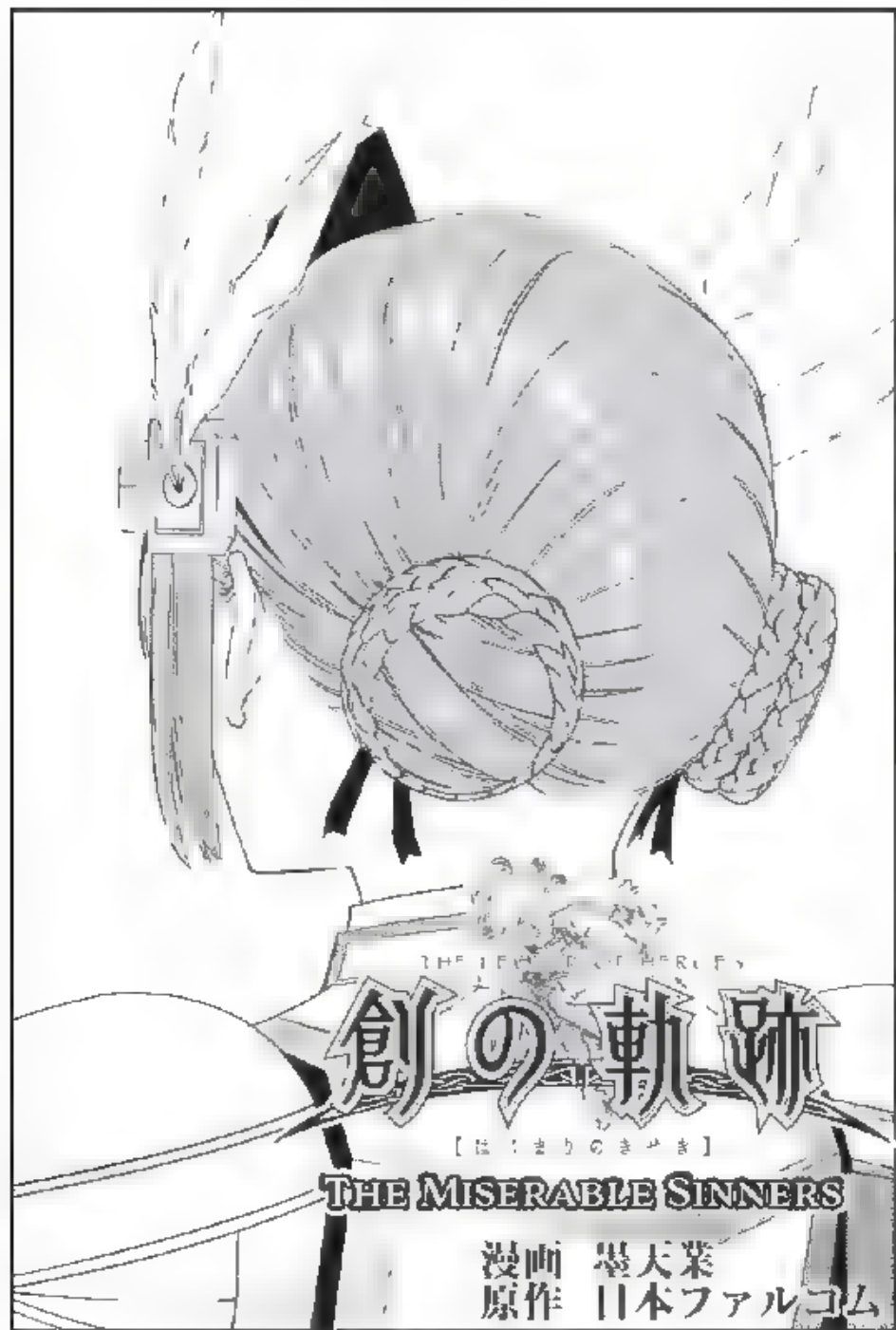
一体どうやって  
あの子を  
見つけたのかしら？



この話は  
もう3回目だよ  
そろそろ話題を  
変えようよ



Fortsetzung, folgt



この道を進めば  
拘置所に着くわ  
正確には  
警察学校だけだね

拘置所は  
それに併設している  
ようなものよ

銃声と剣戟の音、

ここからそう  
遠くないようだ

慎重に近づいてみよう

へえ

ここにも  
よく来ていたのかう

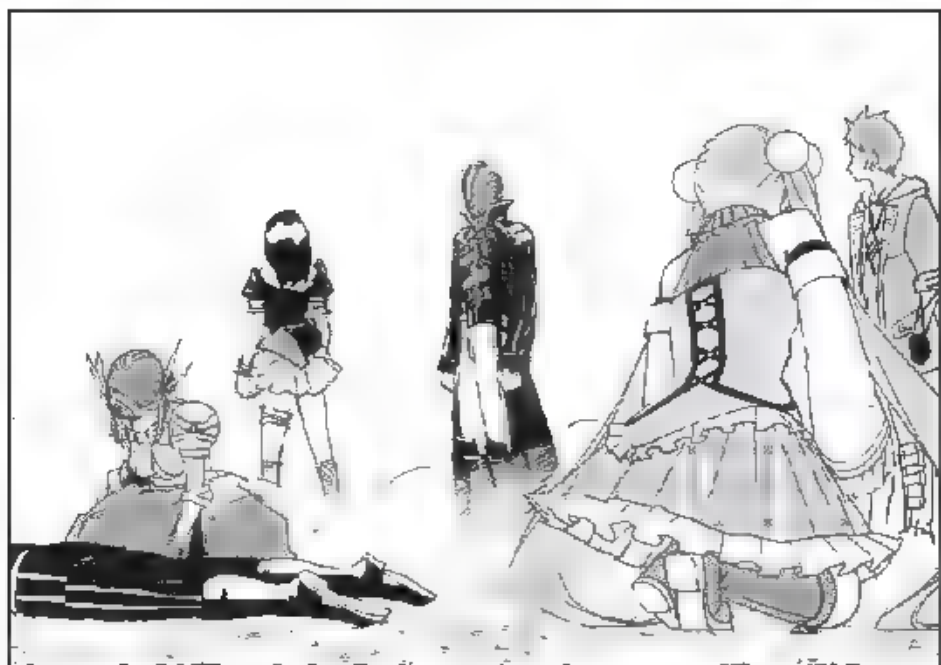
以前  
散歩とかで  
たまにね

はあっ!!

レンちゃん  
ワイルドな散歩コース







なんとか  
片付いたわね…



ごきげんよう  
神速のお姉さん

せ艦艇大使!?  
一体どういう  
ことなの?

話はあと  
まずは目の前の敵に  
集中しましょう?



ええい  
わかりましたわ!

助太刀 感謝しますわ  
殲滅天使

それと…  
見知らぬ方々も

おもしろい格好！

彼女の知り合いか？

それは奇遇だな

その声は

レン達はただ  
通りすがっただけだけど  
神速さんは？

鉄機隊のあの二人は  
一結じやないの？

今回の事件  
少々思うところが  
ありまして

彼女達と手分けて  
敵拠点の偵察を  
している最中です

ほう？

そのひとつである  
警察学校へ向かう  
途中でこの連中と  
遭遇してしまっ

ルーフアス



アルバレア!!



諸悪の根源  
ルーファス・アルバレア!  
今度こそ貴様に  
天誅を下しますわ!



速いっ!



まあ  
こうなるわよね

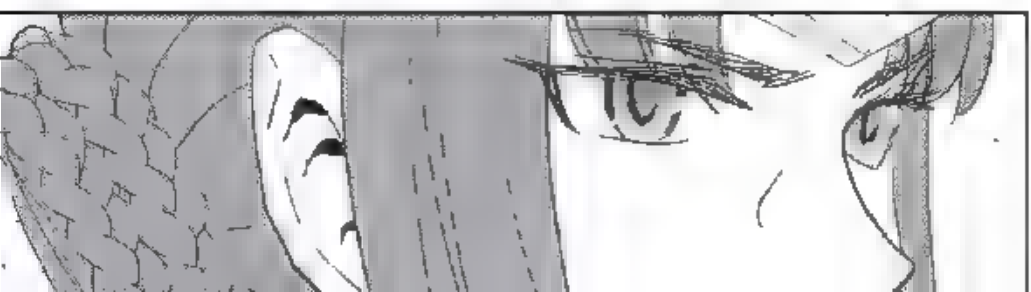


綱のお姉さんの件については  
レンも思うところがあるから  
手伝うつもりはないわ

むしろ神速さんの方を  
手伝いたいくらいよ



でも、  
状況はどうも  
言ってられないの...



そう…  
だったんですの…

いまいち事の全貌は  
掴めていませんが  
おおよその経緯は  
わかりましたわ

全貌なんてそれこそ  
敵の親玉しか  
わからないでしょう

それくらい  
厄介な相手よ  
今回は

偽物の  
ルーファス・  
アルバレア

神速さんは  
どういう経緯で  
クロスヘルにワ

…  
クロスヘル没落の  
知らせを受け

今度こそ憎き  
ルーファス・アルバレアと  
決着をつけるため――

私はアイネス  
エンネアとともに  
なんとかクロスヘルに  
潜り込みましたわ

流石にそのまま  
正面からぶつかるつもりは  
ありませんでしたか

あの黒い連中は  
わたくし達鉄機隊の  
相手ではありません  
でしたわ

それを率いた  
ガルシアという男と  
ツアオという食わせ者が  
とにかく厄介でしたわ

調印式の日にも出てきん  
元西風のキリングダベア――  
ガルシア ロッシと

市内で敵に動向がバレ  
襲撃を受けたんです

黒月の白蘭華――  
ツアオ・リーか

極めつけに何故か  
あの《風の剣聖》まで  
敵に与し私達を  
襲ってきたのです

うわあ、  
聞くからに  
ヤバそうな連中

《風の剣聖》って  
あの遊撃士のか？

—アリオス・マクレイン

悔しいですが剣士として  
わたくしのはるか  
上の領域にいる存在ですわ

彼まで敵側に回ると  
さすがに厄介ですが  
今までの事から考えると…

—怪物という  
可能性はあるかもね

あの人は愛に  
拘らせたところが  
あるみたいだから

ああ君の怒りも  
その復讐の遠志も  
すべて正当なものだ

だがあいにく私にもまだ  
やり残したことがあってね  
ここで殺される  
わけにはいかない

この騒動後に  
一対一で決着をつける  
という事でどうかね

そんな事情で  
市内から撤退した  
わたくしたち二人は

手分けして  
敵の拠点を偵察して  
少しずつ潰す事に  
しましたの

それに警察学校も  
含まれていたわけか

実はなーちゃん達も  
そこに向かう途中  
なんだよね！

確かにそれは目的が同じと  
言えなくもありませんわね！

ですが  
やはりマスターの  
敵であるこの男と  
協力するなど…！

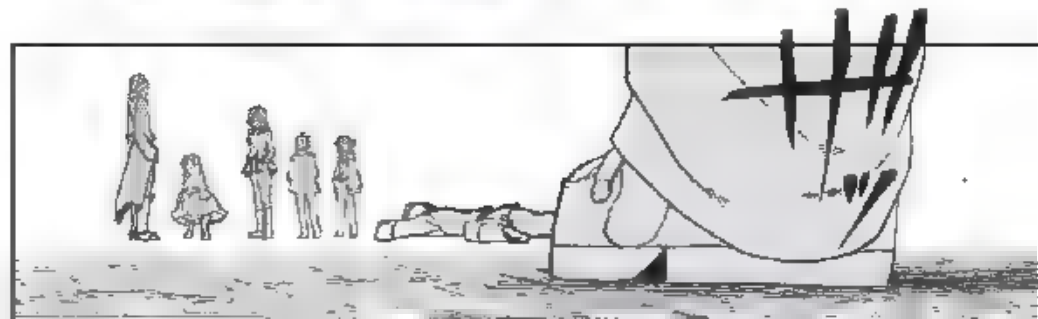
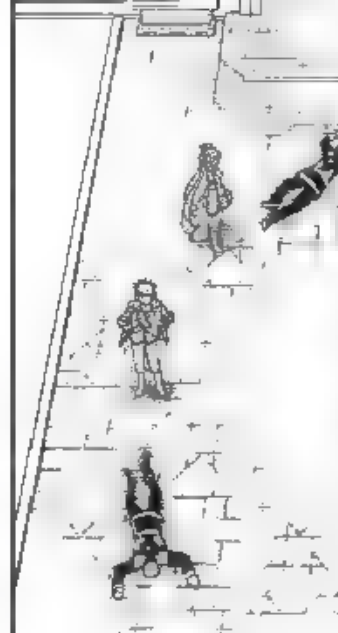
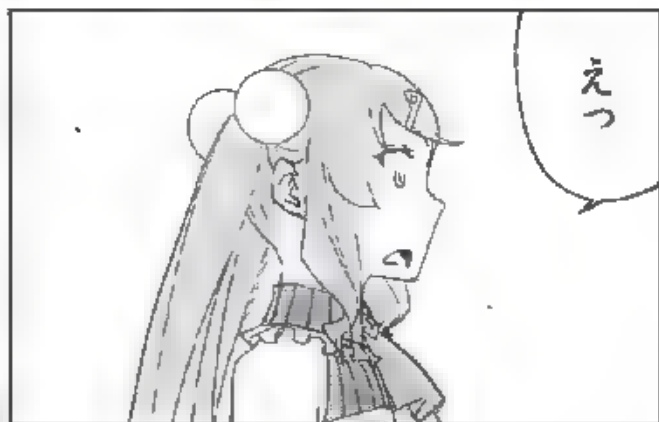
いいでしょう  
事の真相を  
突き止める事も  
急務であるのは確か

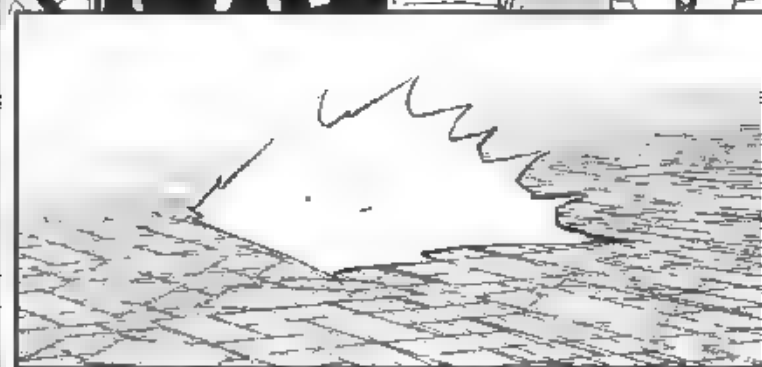
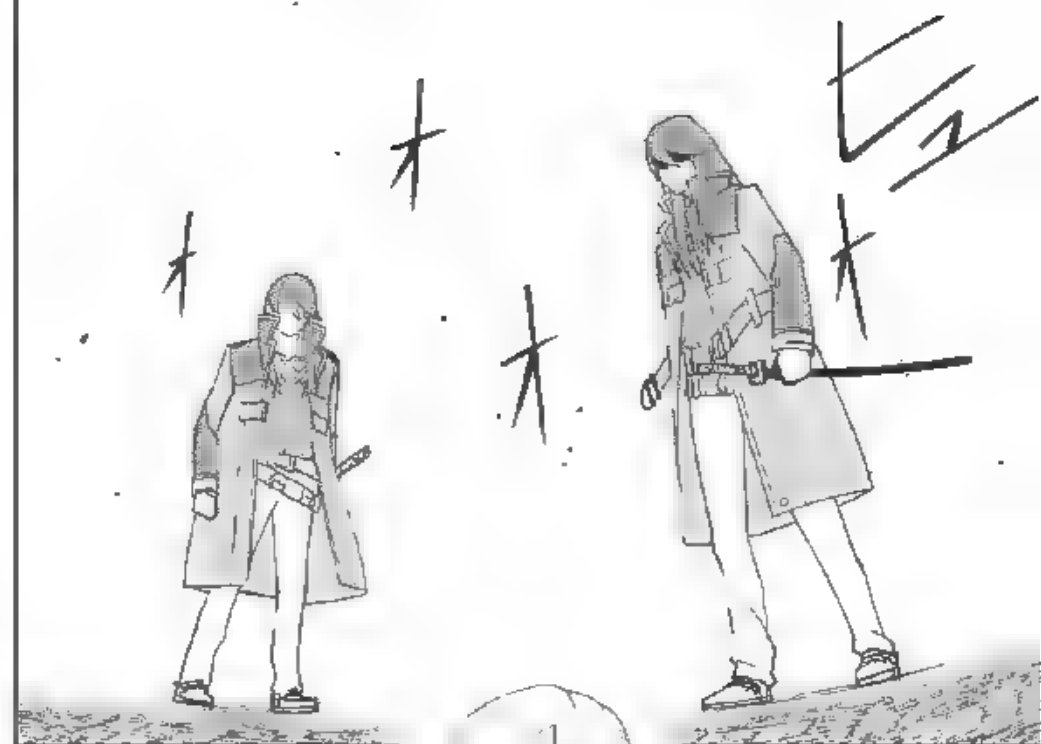
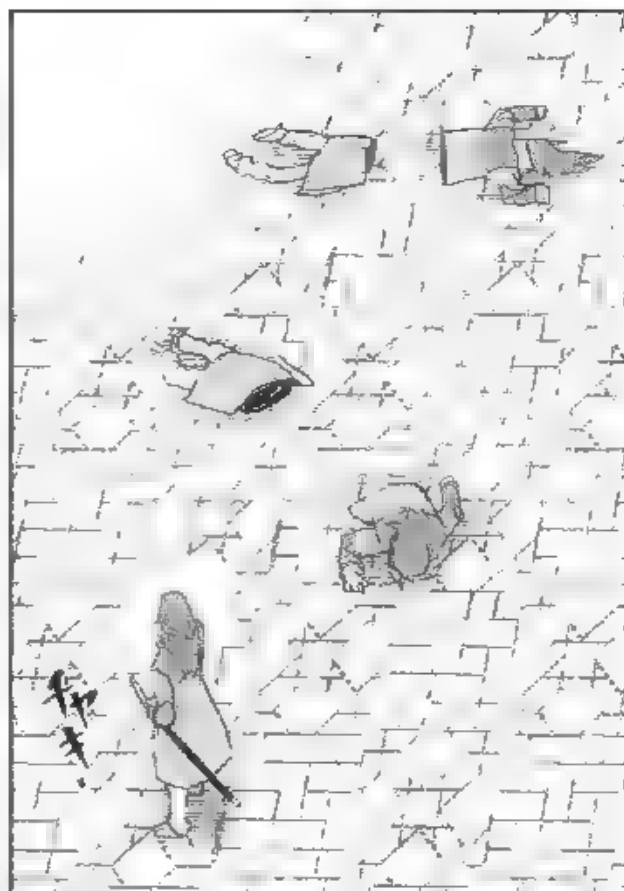
一時休戦という事で  
納得いたしましょう

ありがとう











この人が本物の《風の剣聖》  
アリオス・マクレイン  
ってこと

多分ね

Fortsetzung folgt

予想は  
していたけど  
やはり中も  
油断できないか...

そんな事より  
イアンって人は  
どこのの？

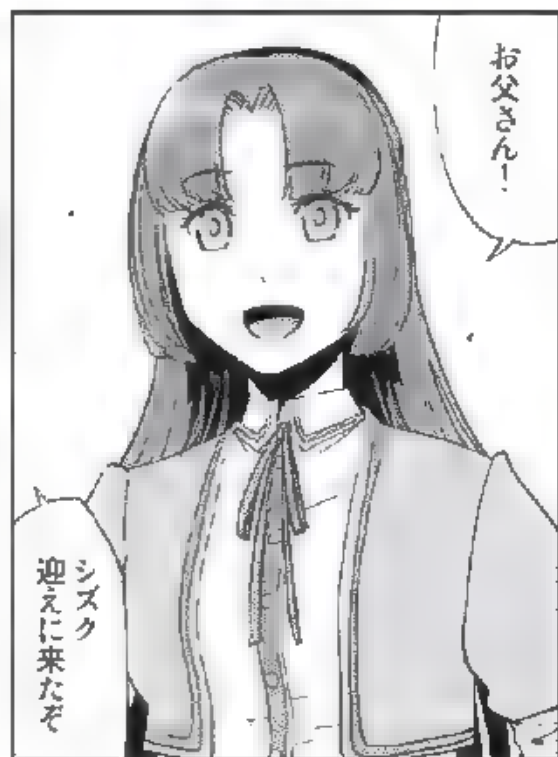
さすがに  
以前はもう少し  
マシな場所だった  
と思うけど

# 創の軌跡

THE MISERABLE SINNERS

漫画 墨天業  
原作 日本ファルコム

イアン先生なら  
一番上の階にいるはずだ  
気をつけて進もう



占領されたのが  
予想より早くてね  
来てくれて助かったよ  
アリオス君

知らない面々もいるようだが  
ここには不自然な人間が  
少なくないようだ

私の名前は…

ラビス・  
ローゼンベルクよ

そうか  
そういうことか…！

はじめまして  
イアン・ダリムウッド弁護士  
ルーファス・アルバレアという

先程の質問だが  
答えはすべて彼女にある

…君は？

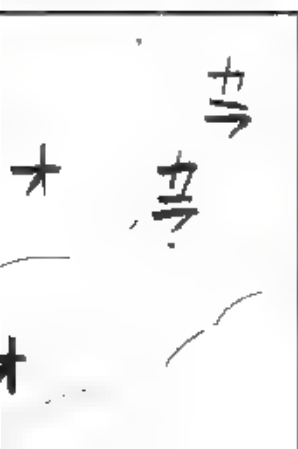
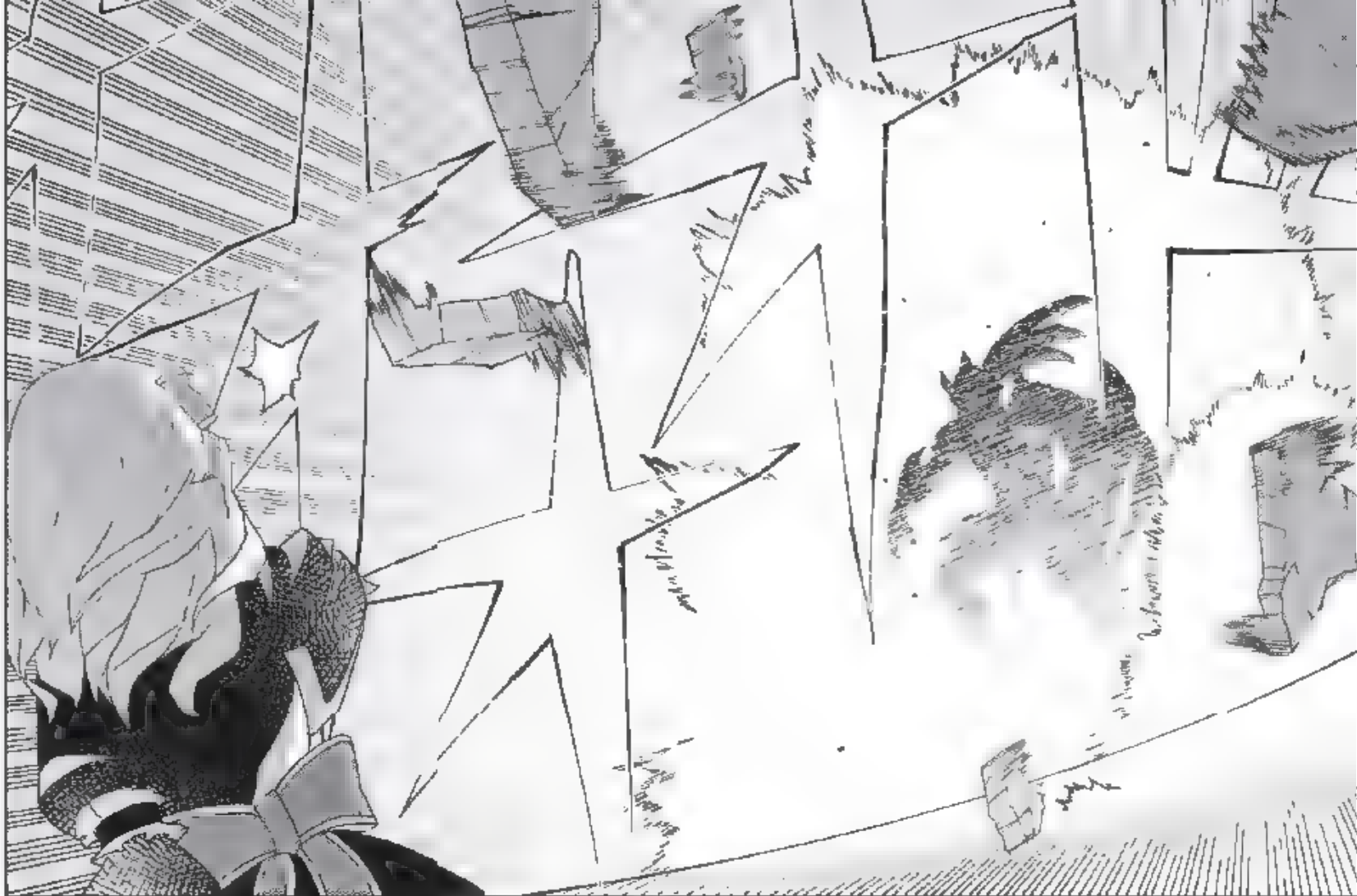
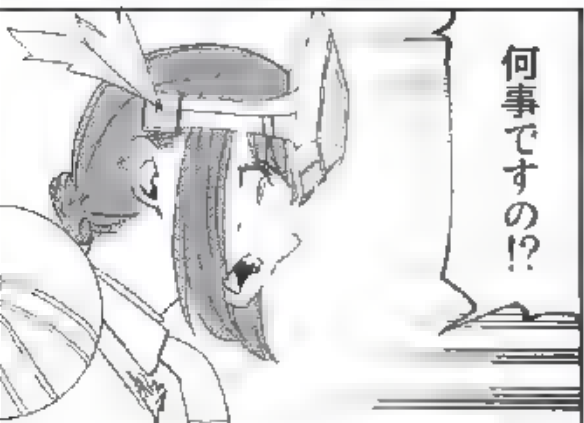
では  
さっきの言葉を  
訂正しよう

よく来てくれた  
君を待っていたよ  
ラビス君

どうやら  
今回は—

アタリ  
みただね







あの肩の形は：  
彼が使っていた  
古代遺物か？



噂にしか聞いた事はないけど  
あれはもしかすると  
古代遺物の暴走かもしれないわ



周囲のものも  
取り込んで歪んでしまった  
特異点のようなものよ！



もはや人格のほとんどが  
古代遺物に侵食されー



わずかに残った執念だけで  
行動しているようだな

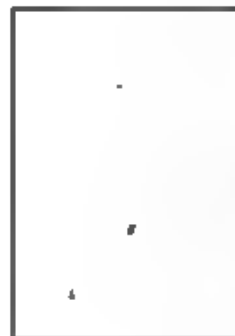


ここからをすく  
睨みつけていますけど  
アレあなた達の  
知り合いですの!?

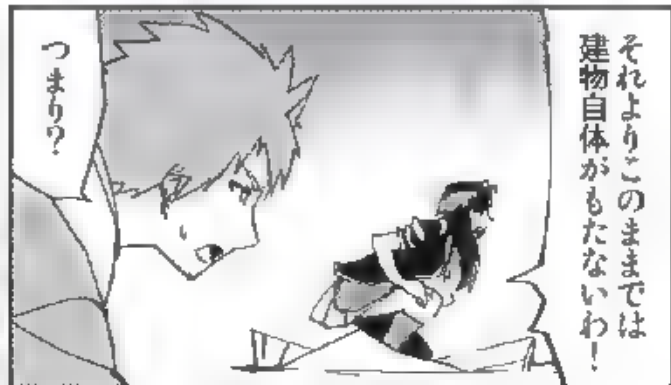
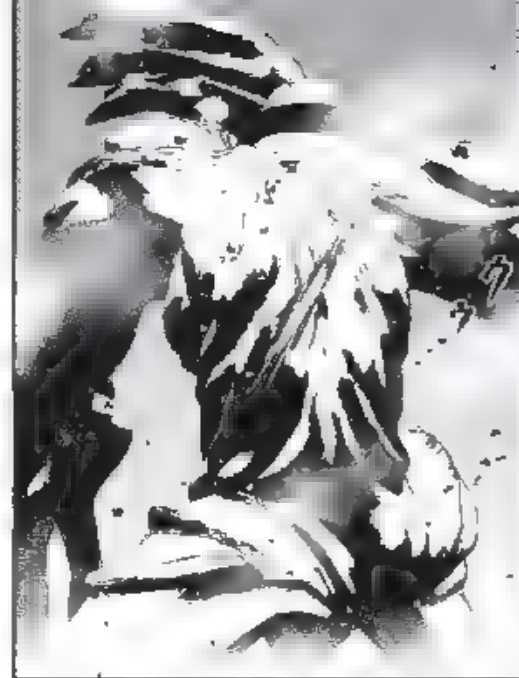
非常に  
不本意ながらね



でもここで  
退治するしかない！







クオオオオオオオオウウ!



古代遺物の力が…  
相殺された!?



武器を構えるがいい  
やつはまだ動くぞ!



支援課の  
《神狼》さん!?



また再生をつ!!

再生の源は  
おそらくあの左肩



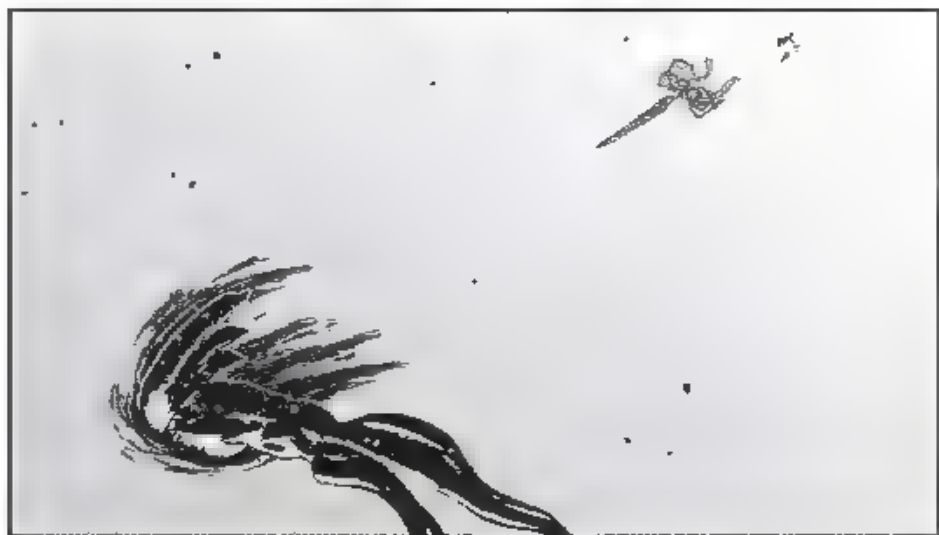
あそこを切り離せば  
あるいは…!

承知した!

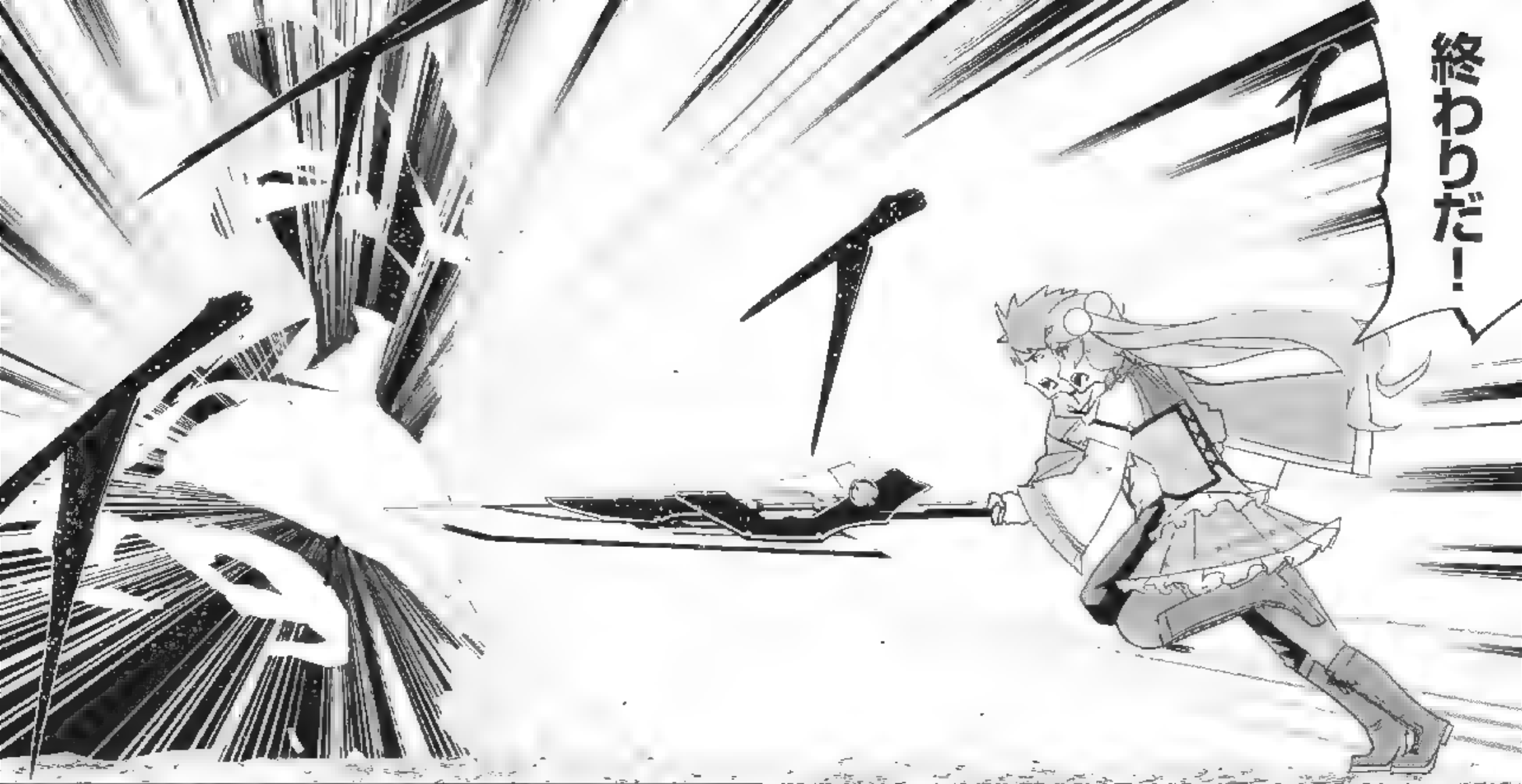








終わりだ！



なーちゃんたちの  
生き方は  
なーちゃんたちが決める





亡霊はさつさと  
あの世に行きな



Fortsetzung folgt



THE MISERABLE SINNERS

漫画 墨天業

原作 日本ファルコム



エリュシオン

その存在は  
そう名乗った

12/16

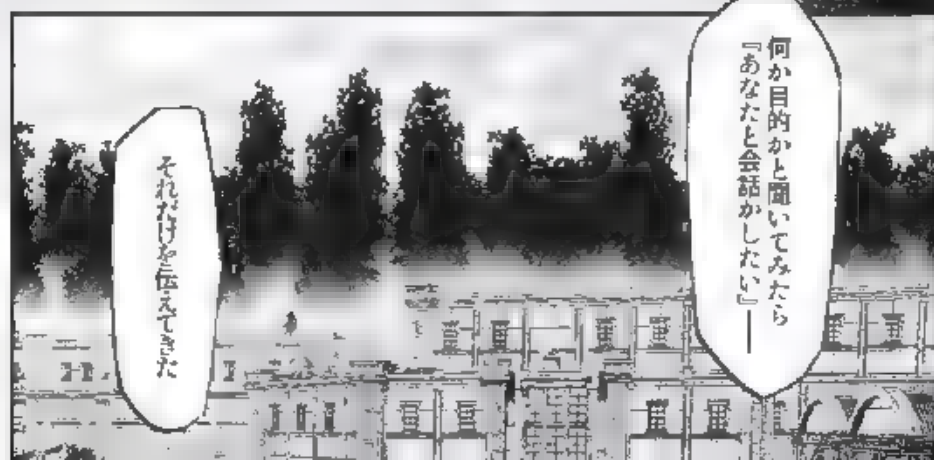


大戦の直前から通信が  
遮断され続けていたにも  
関わらずね

拘置所のオヘレーターが  
気づいた様子もなかった

レンと同じ  
導力ネットの操作に長けた  
ハツカーが何かかしら

私も最初は  
そう疑っていたよ



何か目的かと聞いてみたら  
『あなたと会話をしたい』

それだけを伝えてきた

変わった方ですね



私も興味があってね  
それを承諾したよ

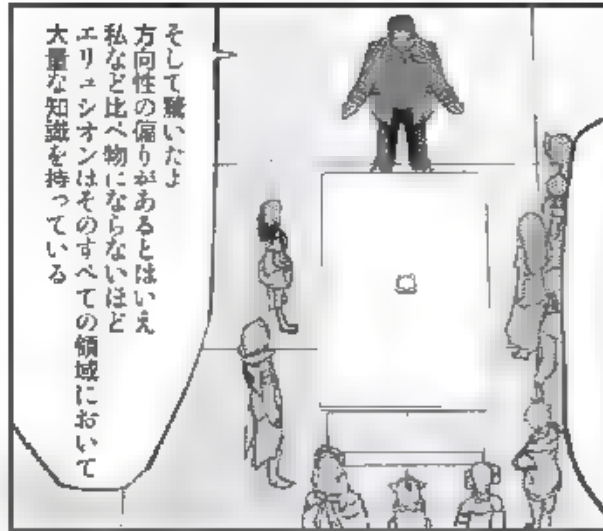
それから毎日人知れず  
エリュシオンと会話を繰り返した



なんの話をしたの？

あらゆる学問 あらゆる思想  
あらゆる技術や歴史まで  
考えうる限りの事を話題にした

そして驚いたよ  
方向性の偏りがあるとはいえ  
私など比べ物にならないほど  
エリュシオンはそのすべての領域において  
大量な知識を持っている



そんな

イブン先生  
よりもですか

ははそれと比べられたら  
私は無知もいいところだろう



知識の量だけではない  
外界に開いての最新の情報も  
当然のように持っていた  
議会の議題から路地裏の屋台の新メニューまで  
恐ろしいほど詳しく把握していたくらいでね

しかも私が  
確認できる限りにおいては  
そのどれもが正確だった



それほどの  
知識量を有している  
エリュシオンだから

それらの情報に  
方向性はあっても  
指向性がないのだ



人が何かの知識や情報を  
得ようとする時には  
常に目的を持っているものだ

それを知る事で何かの役に立てる  
何かの達成感を得るもしくは単純に  
周囲環境の認知などといったものだ

かといって  
知る事自体が目的  
といった類でもない





あくまで自動的であるいは最初から  
そうであったように情報が自然と  
エリュシオンに集まり続けている

そんな風に感しられたんだ

自動的に、

さすがに鋭いな  
まあ順番に聞いてくれたまえ

さっきの話で  
私はひとつの仮説に  
たどり着いた

もしかしたら  
『エリュシオンは  
人間ではないのではないか』  
とね

そんなことって…

あああまり適切な喻えては  
ないかもしれないが――

私にはあの時のエリュシオンが  
ミラの使い方もろくに知らずに  
億単位の大金を渡された  
子供のように見えた

危うさを感じますね

……

『あの時の』というの？

それをそのまま

エリュシオンに訊ねたら  
拍子抜けするほど  
あっさりと答えてくれたよ

最初から隠すつもりは  
なかったらしい

それで答えては

——機械知性だ



それって  
人形兵器のような…？



エリュシオンの誕生はかなり特殊でね  
誰かが意図的に作ったわけではなく  
『自己創発』したもののようなのだ



自己創発っ  
よくわかりませんけど

個の要素が『全体』として  
一定の組織化と循環性を獲得する  
現象とでもいうべきかしら



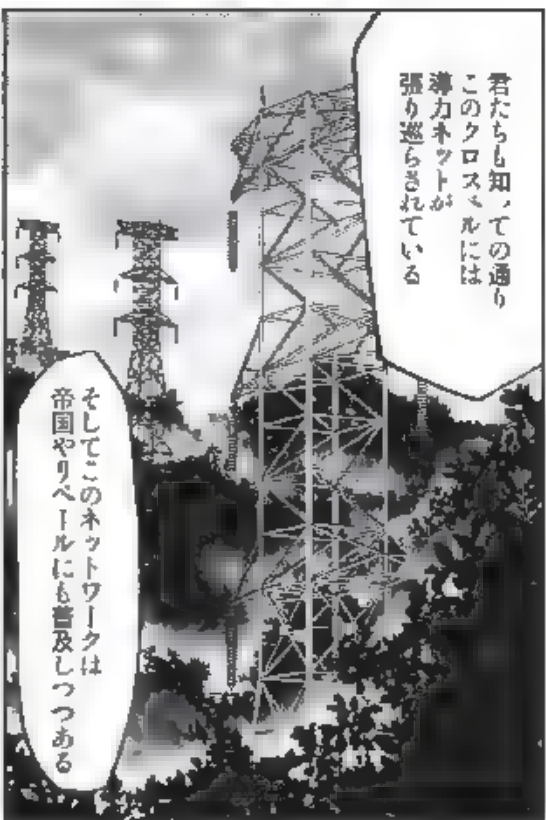
話を聞いた限りでは  
そういうのとは  
次元が違うみたい



それこそ…



君たちも知ってる通り  
このクロス・セルには  
導力ネットワークが  
張り巡らされている



そしてこのネットワークは  
帝国やリベールにも普及しつつある

網目のように繋がり  
情報を伝達する



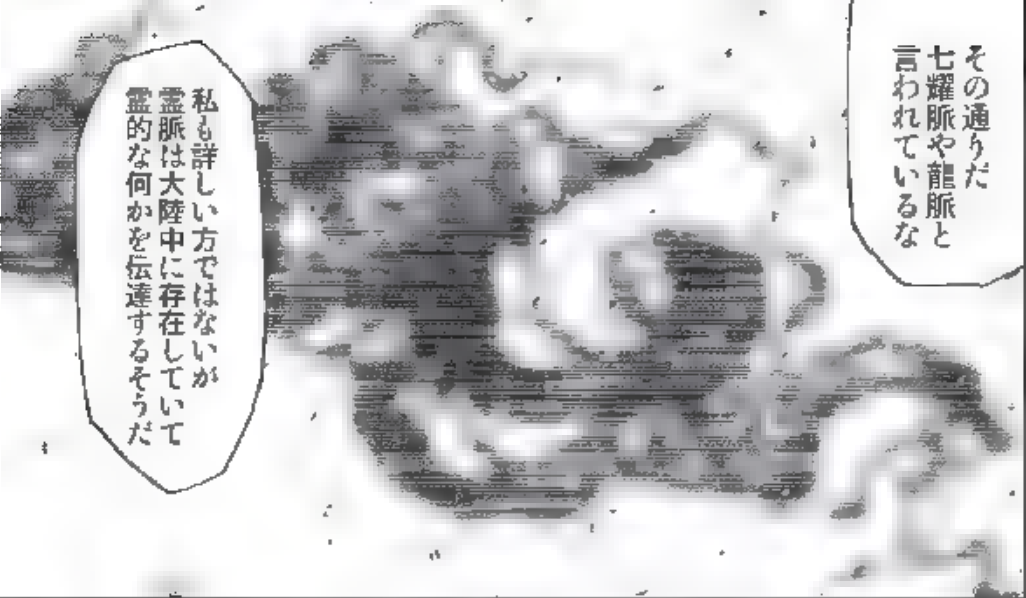
この導力ネットワークは間違いなく  
新時代の技術の産物だが…

それと似たものがずっと昔から  
ともすれば最初から  
大陸全土に存在しているのを――  
君たちは知っているかね？



その通りだ  
七耀脈や龍脈と  
言われているな

私も詳しい方ではないが  
霊脈は大陸中に存在していて  
霊的な何かを伝達するそうだ



そして  
この数年のうちに  
二度の大規模な  
活性化が起きた



《碧の大樹》と  
《黄昏》の  
時ね



ああ――  
ここからが問題だ

導力ネットと活性化した霊脈  
誰が意図したわけでもなく  
このふたつが影響し合った

交差するそれらが  
神経系の役割を果たし  
そこに情報が行き交う事で――



霊脈……か



カチッ

まるで





人間の脳を大陸規模で  
シミュレートするような  
形になった

そこから独自の「思考」が生まれた  
それが——「エリユシオン」だ

人間の脳を……  
大陸規模で……？

ありえるのか  
そんなこと？

少なくとも  
再現する事は  
できないだろう

……

それ以上に……  
何があるというんですの？

我々人類はまだ完全に  
脳の仕組みを解明できていない  
という構造でどのようなにして  
意識が生まれるのかすら  
理解できていないんだ

だからこれは  
あくまで偶然の産物  
「奇跡」のような  
ものだろう

導力ネットと意識から生まれた  
エリユシオン——

どうりでそこまでの  
大量の情報を持っていたのね

ああ——だが本当にそれだけなら  
高度な自己判断能力を持つだけの  
巨大データベースに  
とどまっていただろう

危うきはあっても  
やり方次第では  
まだ人がコントロール  
可能な範囲だった……

計算能力だ

複数の端末を利用した  
並列計算と言ったら  
理解できるかな？

エリュシオンは  
導力ネットに接続されている  
すべての端末からリソースを  
借りて行っているという訳だ

…なるほど

そういうことだったのね

財団やZCFでも  
開発段階の最新技術  
般には知られていない

とんな高性能な端末でも  
計算能力には限界があるわ

しかし複数の端末を連結して  
同じ問題进行处理させた場合――

とにかく知性を持ったエリュシオンは  
その計算能力を利用して  
さらに自己進化を繰り返した

え…

さらにになにか  
あるんですの？

その限界は  
容易に突破できる

ただこの世界じゃ  
まだ数台程度の  
並列処理が  
限界だけとね

ああむしろ  
ここからが

重要だ

Fortsetzung folgt





幸いというべきか  
エリュシオンが果たした進化は  
それだけではなかった



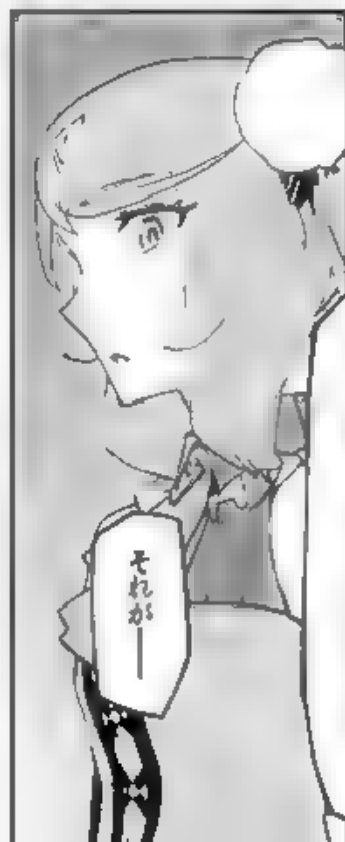
最初に話していたエリュシオンが  
私との会話を求めたのは  
人間というものを  
理解するためだ

その対象にどうして私を選んだかは  
いまいち基準がわからなかったがね



会話を繰り返しているうちに  
エリュシオンは  
人間の感情と思考パターンをもとに  
システムの擬似管理人格を形成した

それが――



それが……私



ラーちゃん?

お前記憶が……



まだ全部じゃないけど  
話を聞いているうちに  
少しずつね



ラビスという人格を得た事で  
エリュシオンという  
システムに主体性ができた

あくまで観測者として  
サポートする立場だそうだが  
人間社会に積極的に  
干渉するつもりはないと

正直それを聞いた時は  
私はホッとしたよ  
「人類の敵になる」という  
最悪の可能性が  
避けられたからね

そうしてエリュシオンの性質は  
「観測」と「演算」だと規定された

人類の敵…か

想像するだけで  
肝が冷えるような話ですね

ラビス君がいる限り  
エリュシオンという  
存在は安全だと  
私はそう確信したのだ

漠然とした不安を  
抱きながらもね

ラーちゃんがいる限り！

でも現に  
ラビスが記憶を失い  
独立した「人形」として  
活動しているってことは

ある日を境にラヒス君が  
私のところを訪れなくなった――  
なんの前兆もなく



管理人格である彼女  
もしくはエリニシオンそのものに  
なにかあったのだと私は推測した

ついに覚えてきたようだな  
敵の正体が――



ここまでの話から  
考えると……



そんな私の前に現れたのが  
あのルーファス新総裁だった



新しい世界秩序を作りたい  
そのために  
私達に協力してほしいとね

さて次は君の番だ

記憶は  
取り戻せたかな？

……うん ほぼね



といってもイアンが  
ほとんど話したから

私に話せるのは  
最後の部分に關しての  
補足程度だけだよ



最後の部分

一体エリニシオンに  
何があったのか？か

簡単に言うなら





——乗っ取られたの

それほどまでに  
高度な存在が

一体誰に……？

ルーファスに  
届けるように  
頼むために

それであの  
予言のような依頼に  
なったという事か

それが……  
わからないの

気づいた時にはすでに  
管理人格である私が  
攻撃対象になっていて  
システムに  
消される直前だった

だから最後に一度だけ  
「限定式収束未来演算」を  
使って対策したの

対策？

まさか依頼者が  
ラーちゃん自身  
だったなんて……

しかしなぜ私に？

消される前に  
自分をシステムから  
切り離して

ヨルグ・  
ローゼンベルクの下に  
転送したの

彼にこの体の製作と  
その後に見れるだろう  
《C》を名乗る者——

オルキスタワーの  
メインターミナルを通じて  
戦国時代のルーファスを  
知っていたから

知らないうちに  
私自身が観察対象に  
なっていたということか

ルーファスならきっと  
どんな方法を使っても  
この事態に立ち向かうと  
知ってたから

他の人だったらもっと  
遠回りしていたと思う

その計算は  
間違ってたかった  
でしょう？

ふ 賢明な判断だ

そしてその中心に  
彼女がいる事も

聞かせてもらいたい  
君はここから先  
どこを目指し  
何をやるつもりかを

そんなの決まってる！

しかしわからなくなってきたわね  
エリュシオンを乗っ取って  
かつ今回の事件を企んだ存在…

該当しそうな人物に  
まったく心当たりがないわ

どうやらまた最後のピースが  
欠けているようだな

だが今回の事件の全貌は  
これで判明したといえよう

エリュシオンが  
乗っ取られた原因を  
突き止めて  
それを取り除く

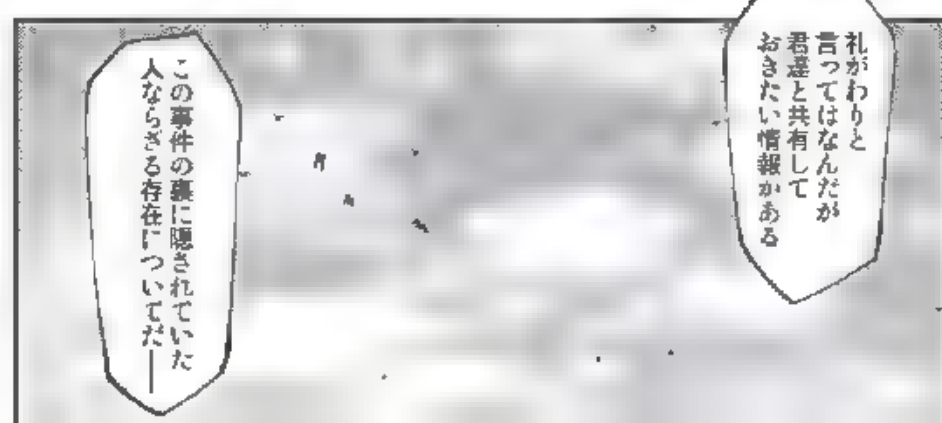
ついでに  
このおかしな事象も  
終わらせてみせる

きっとそれが  
私――



Fortsetzung folgt





未来予知すら可能な  
超高度機械知性：

それがあの偽物！  
新総裁の登場と  
クロスベル占領の背景に  
あったものですか

そして鍵となるのは  
その元管理者である  
という彼女――

ノビスと  
いったか

えらく簡単に  
受け入れたな！

伊達に修羅場はくくって  
ないみたいだね！

彼女から「ヘエリュシオン」を奪った  
何かが偽物の私の背後にいる

ラビス・ローゼンベルクよ  
興味本位でシロジロ見ないで

ローゼンベルク人形は  
優雅にして高貴  
そこには愛おしさと  
慈しみがなくつちや

うふふさすがは稀代の人形技師  
ヨルクマイスターですね

あ……ああすまない

……しかし本当に凄いな

真実を見だし  
クロスベルを解放するために  
元管理者である  
彼女の力は必要だろう

それらを踏まえた上で――  
協力を受け入れられるかね？

かつて君達を  
烏かごに押し込め  
《黄昏》を押し進めてきた  
この私と

ルーファス・アルバレア公子  
クロスベル警察特務支援課として  
その申し出を受けさせてもらいます

でもすみやかに街を解放できれば  
各種交渉もまだ間に合うはずよ

こうしているうちに  
共和国もすてに対応に  
動き始めているでしょう

リヘル組も  
同じ気持ちです

もちろん俺たち  
トールズもだ

それは別に兄上には  
言いたいことが山ほどありますが

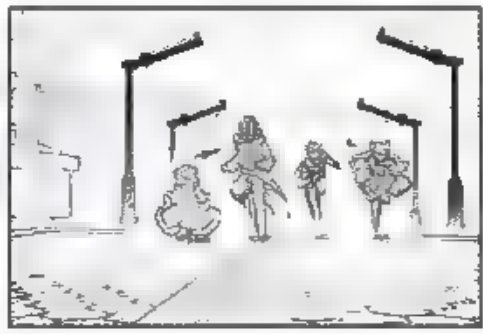
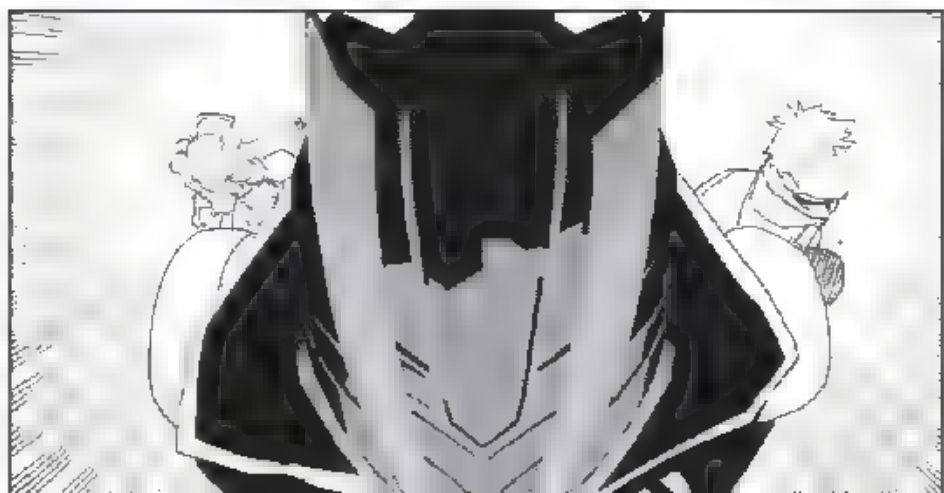
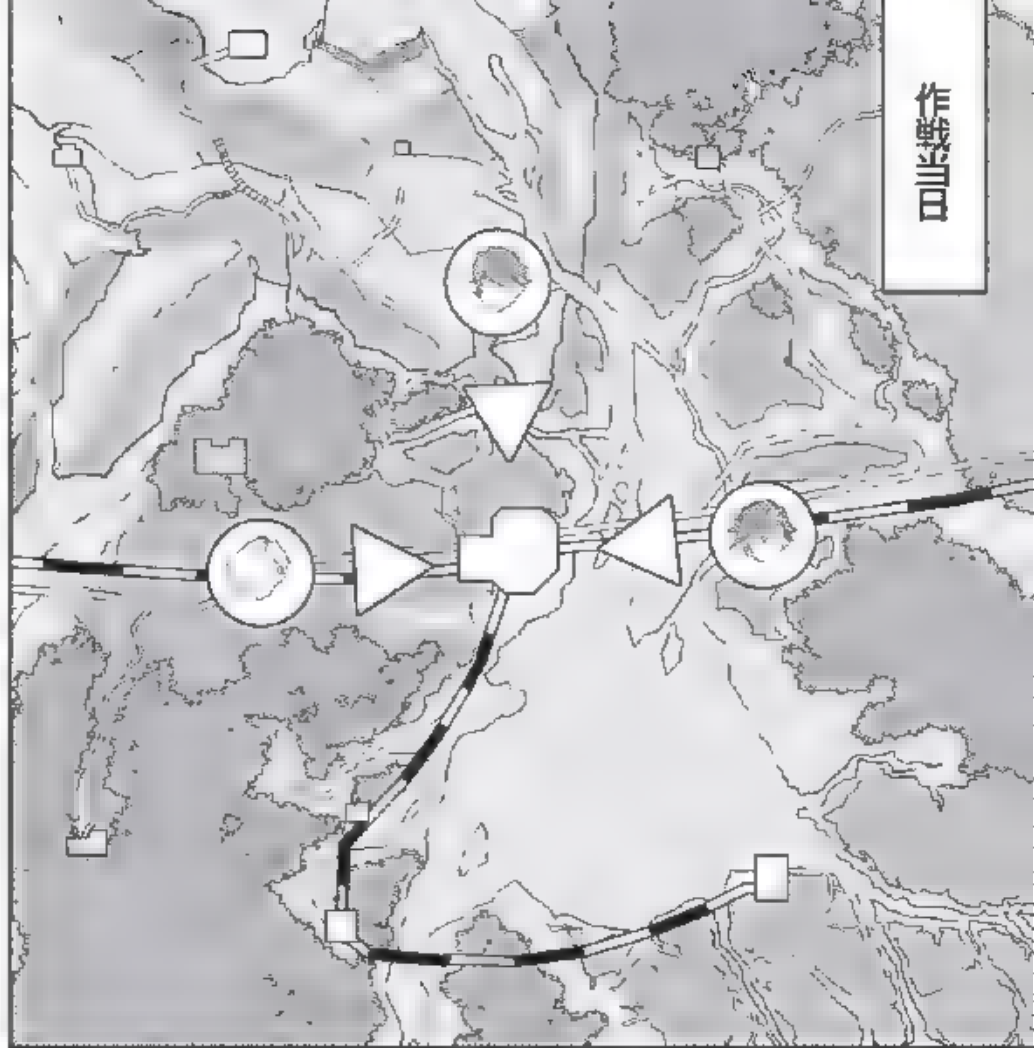
ふふ  
すべてが終わった後でなら  
いくらでも付き合おう

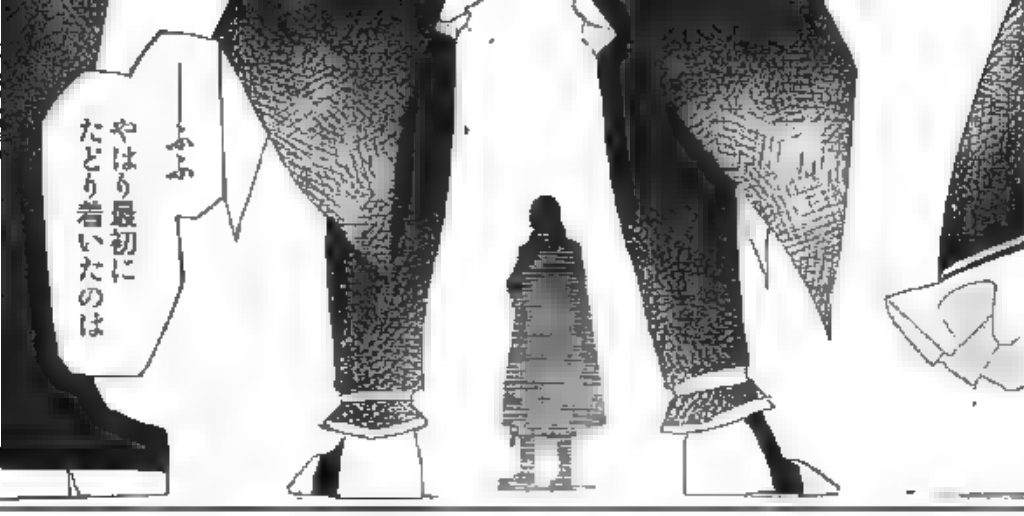
私自身の咎とやり残しを  
片付けるためにもいや...

それでは—  
只今をもって  
我々も君達とともに  
戦わせてもらおう

もはやそれだけでも  
なくなっているのかもしれないが...







偽物のルーファス…

…びっくり  
ほんとにまだね

ああ…

エンペラーの時以上に

ふふ偽物に  
偽物呼ばわりされるとは  
話に聞いた

(勘定と同意で)  
横れにも自分がない  
パターンなのかな

自分が作られた存在なのは  
とうに理解しているし  
だからルーファス・アルペレアは  
完璧な存在であるべきだー

《黄巻》における  
《相対》に無縁にも敗れ  
すべてを失った者には  
ふさわしくあるまいワ

ようこそ  
もう一人のワタシ

いいや今や偽物の  
ルーファス・アルペレアよ

これから君に持ちかける  
ある提案も含めてね

提案…？

なるほどそうやって  
黒の衛士達をそのかしたわけか  
とんだ茶番だな

そうっ  
これは茶番だ

機械知性の掌の上で  
踏み立てられた  
脚本にすぎない



簡単な話さ——  
この役割を引き継ぐ  
気はないかね？



今度こそ本物の  
クロスベル統一国  
新総裁として

支離滅裂、  
もしかして  
バグっちゃった？



エリユシオンにとっては  
最初からどちらでも  
よかったということさ

本物が否かを  
置いておけば  
我々は寸分違わす  
同じだからね



ただ一人は必要ない——  
どちらか一人は残り  
一人は消える

そして選択権は  
オリジナルである  
君の方にあるというわけだ



それをこの手で  
なす事ができた時  
私は初めて  
自らの存在意義を  
証明できる——

ガ  
ガ  
ガ



世界大戦の先、  
新たな世界を築こうとした  
父をようやく継えられる

大望を具たすためならば  
あらゆるものを棄てられるのが  
私という人間だ

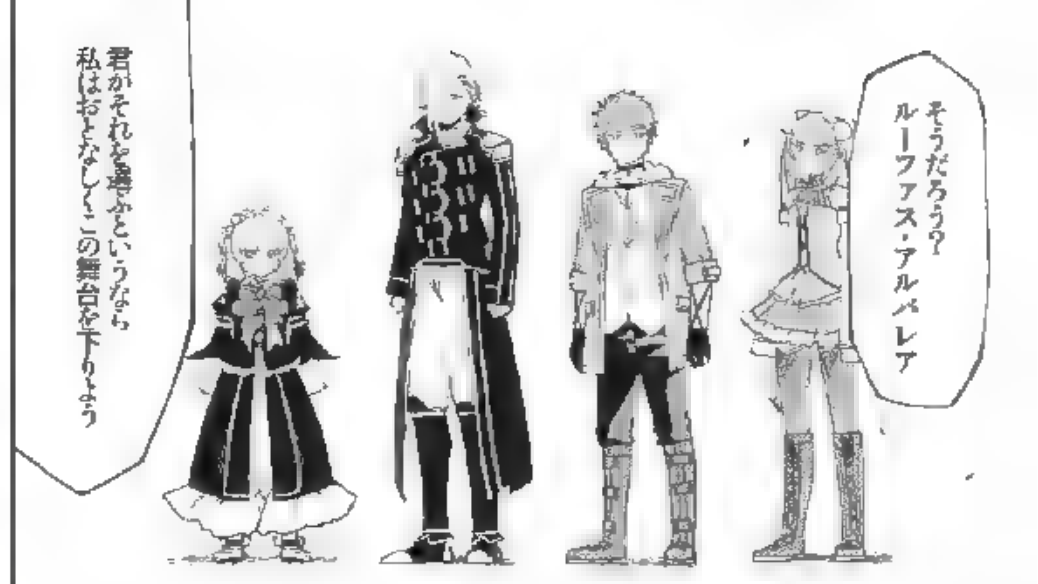
家も弟も——  
自分自身すらもね

いまだかつて何者も  
なし得なかった  
ゼムリア大陸の統一  
という大偉業



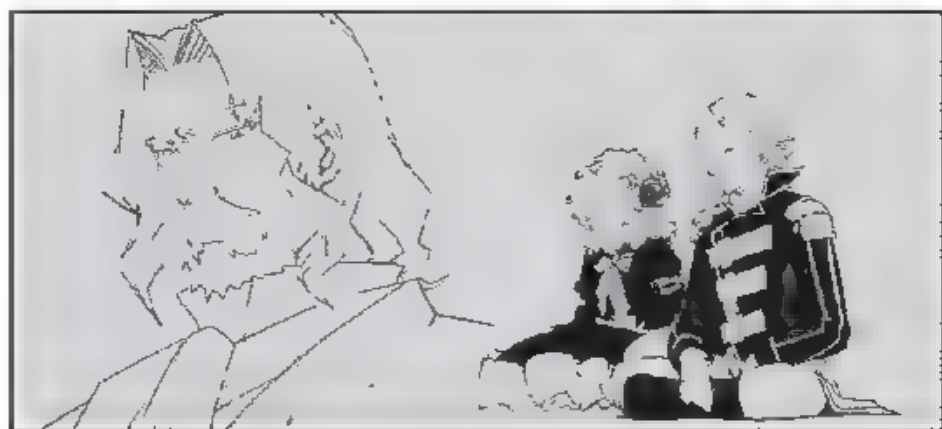


ミルファス



そうだろうか？  
ミルファス・アルバレア

君がそれを海かというなら  
私はおとなでいいの舞台を下りよう



どうやら返事は  
決まったようだね

まあ答えは  
わかりきっているが



いずれにしろ  
大陸統一はこの手で必ず  
なし遂げられると  
確信しているからね

私は君で——  
君は私なのだから

……

ああ—  
その通りだ

…何？

私は私だ  
断じて君とは違う

いまだあの《幻想要塞》以前に  
立ち止まり続ける君などとはな





越える越えないなどという  
次元の話はとうに  
終わっているのだよ

父は——彼はただ  
愛する者を愛し  
なすべき事をなした  
だけなのだから

その程度も  
いまだ理解できずに  
完璧を自称するとは  
笑わせる



……やれやれ  
またとない好機を  
みすみす手放すとはな

やはり君はもはや  
ルーファス・アルバレアではない



消えるがいい  
偽りのワタシ——  
忌まわしき我が罪の幻影よ

新たに歩み始めた  
クロスベルに  
この大陸にそのような  
存在は必要ない

その顔で父の器を  
語られるのも  
そろそろ不愉快に  
なってきた所だしね

……ルーファス！



——ならば今こそ  
私がオリジナルとなろう



大陸統一という大望を果たし  
人々を導く次代の指導者として……

Fortsetzung folgt

やはり君はもはや  
ルーファス・アルバレア  
ではない

——ならば今こそ  
私がオリジナルとなろう

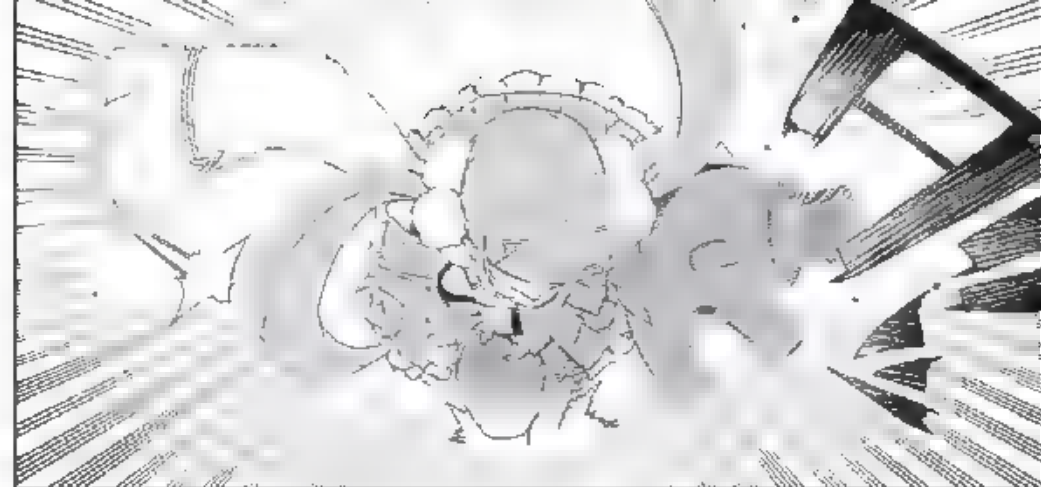
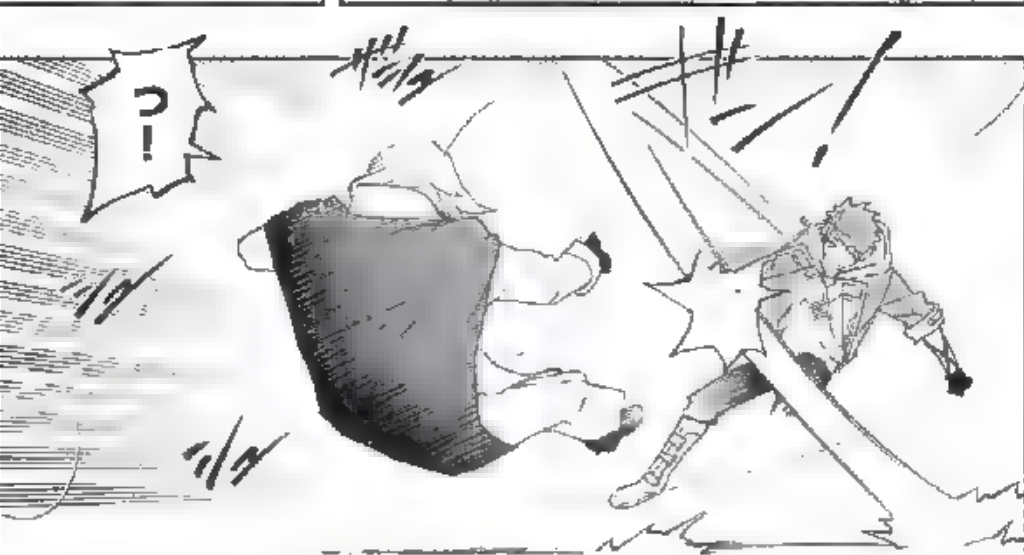
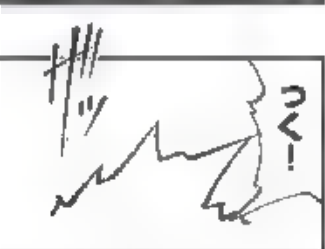
大陸統一という大望を果たし  
人々を導く次代の指導者として……



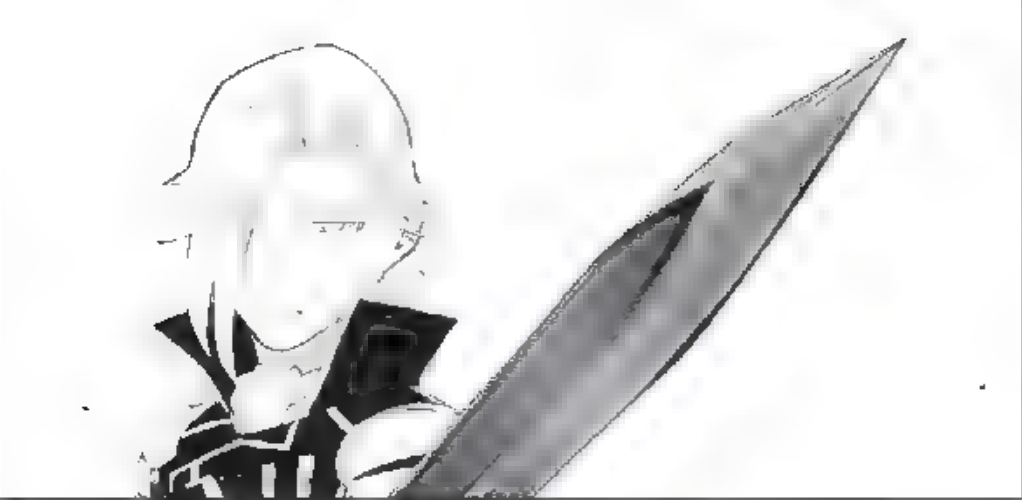
漫画 墨天業  
原作 日本ファルコム

THE MISERABLE SINNERS  
創の軌跡  
【はじまりのきせき】

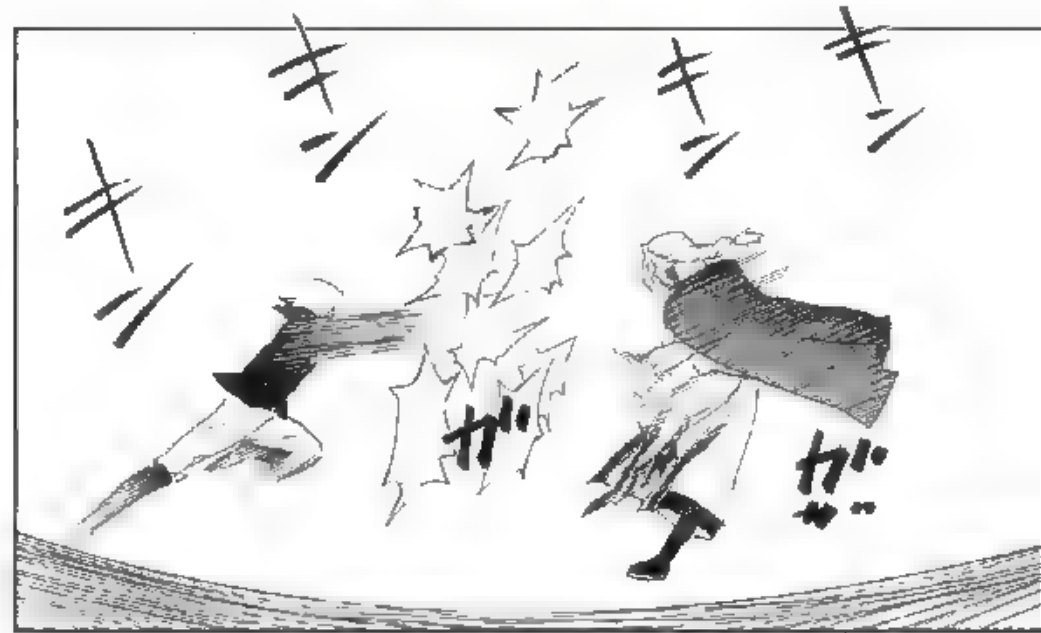










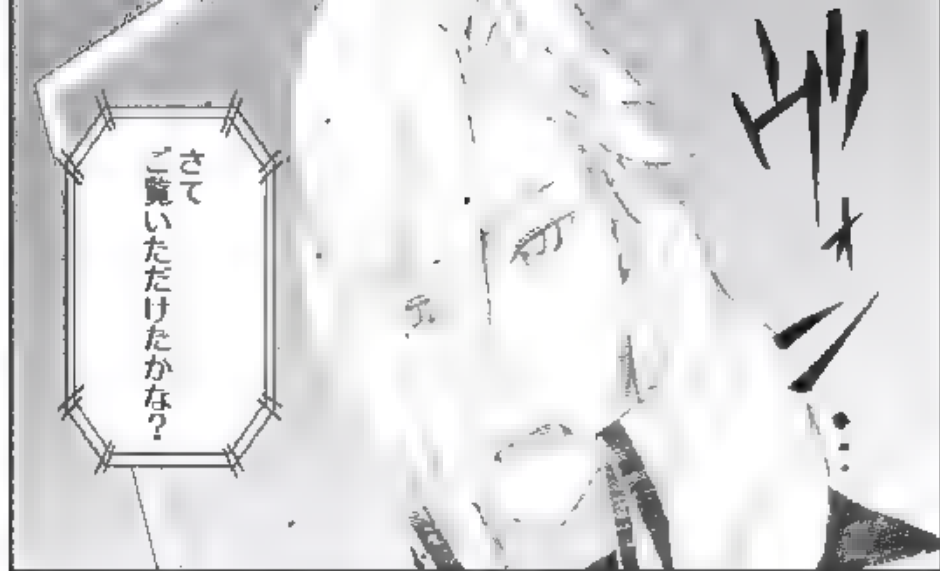




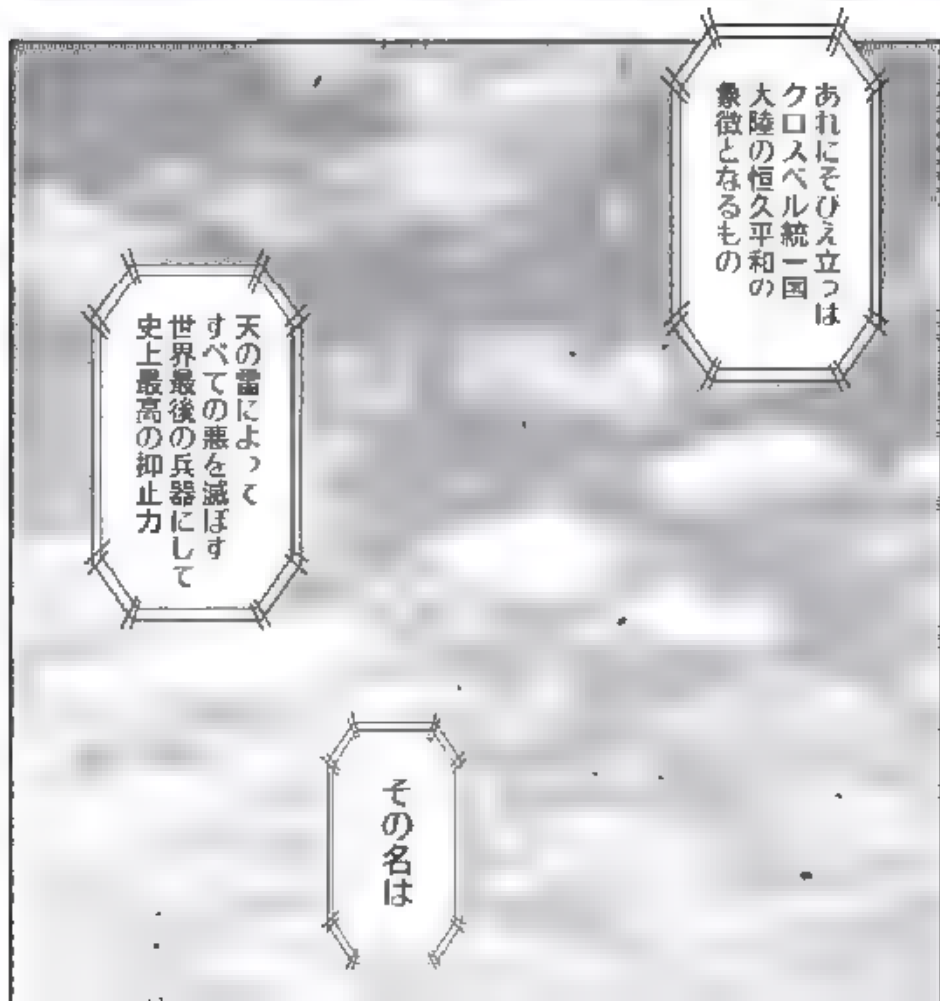








さて  
ご覧いただけませんか？



あれにそびえ立つは  
クロスベル統一国  
大陸の恒久平和の  
象徴となるもの

天の雷によって  
すべての悪を滅ぼす  
世界最後の兵器にして  
史上最高の抑止力

その名は



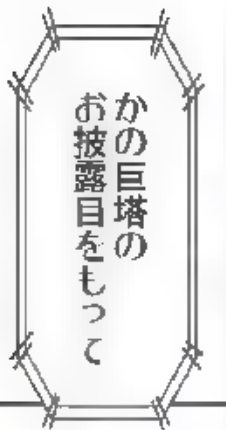
あいつは  
どこ行っ…



《逆しまのバベル》!!



かの巨塔の  
お披露目をもって



アム







Fortsetzung folgt

THE MISERABLE SINNERS

# 創の軌跡

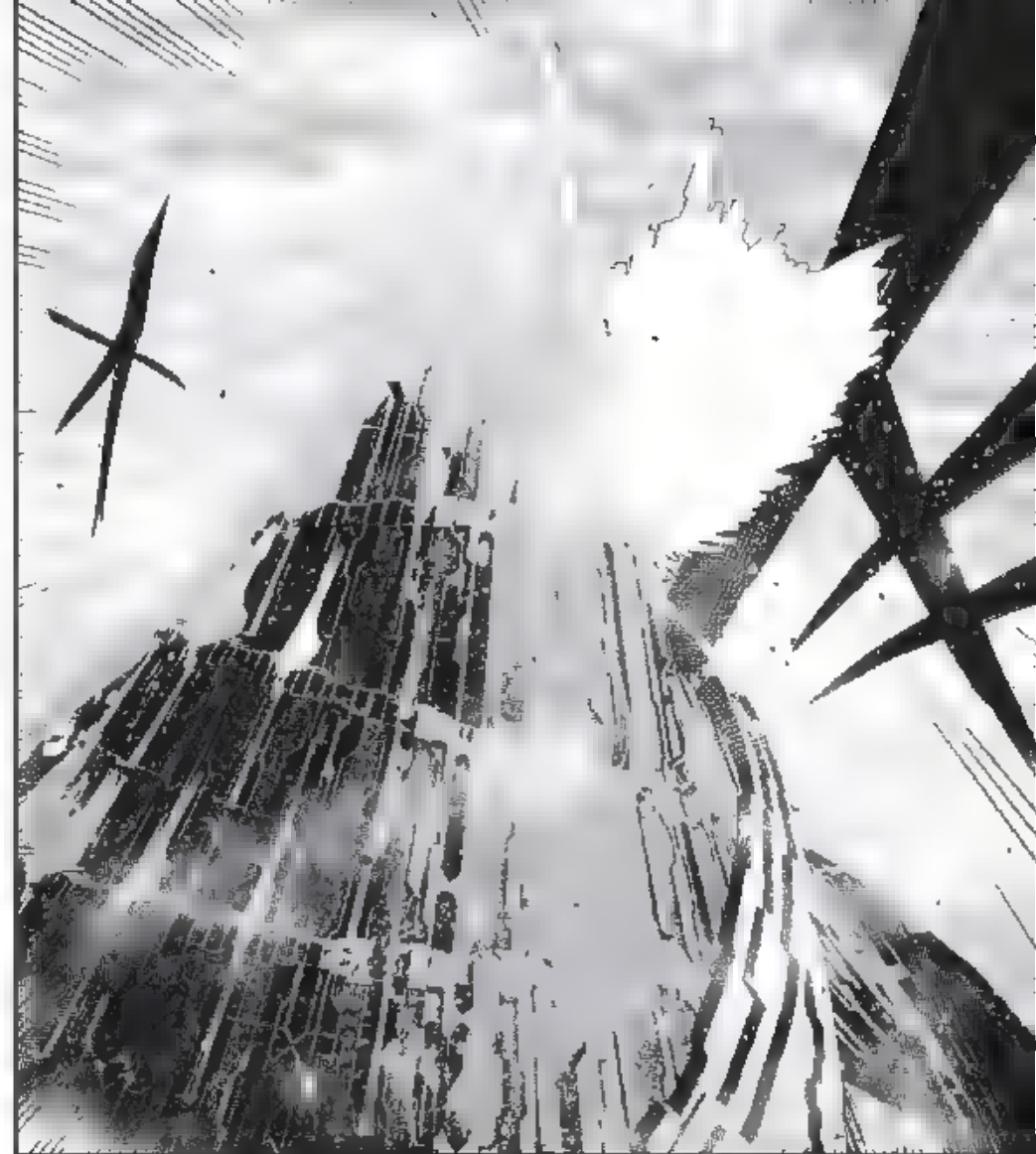
【はじまりのきせき】

## THE MISERABLE SINNERS

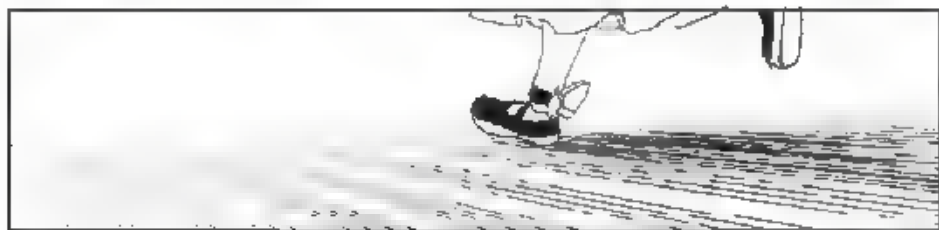
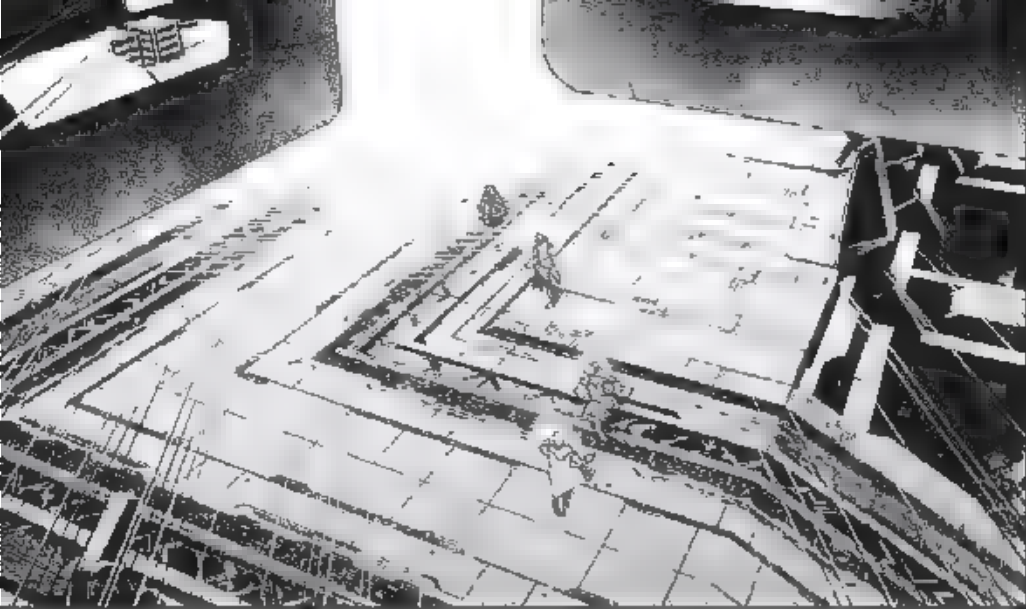
漫画 墨天業  
原作 日本ファルコム

セムリア大陸の  
統一を宣言する!!





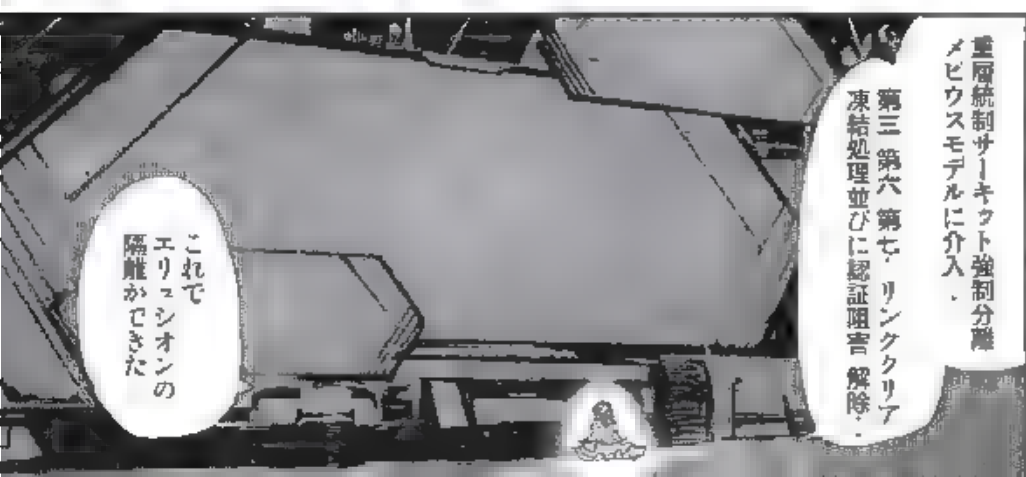








ルーファス・  
アルバレア  
であるかを賭けて！



重層統制サーキット強制分離  
メビウスモデルに介入・

第三第六第七、リンククリア  
凍結処理並びに認証阻害解除・

これで  
エリュシオンの  
隔離ができた

どちらが真の

エリュシオン  
に急げ！！



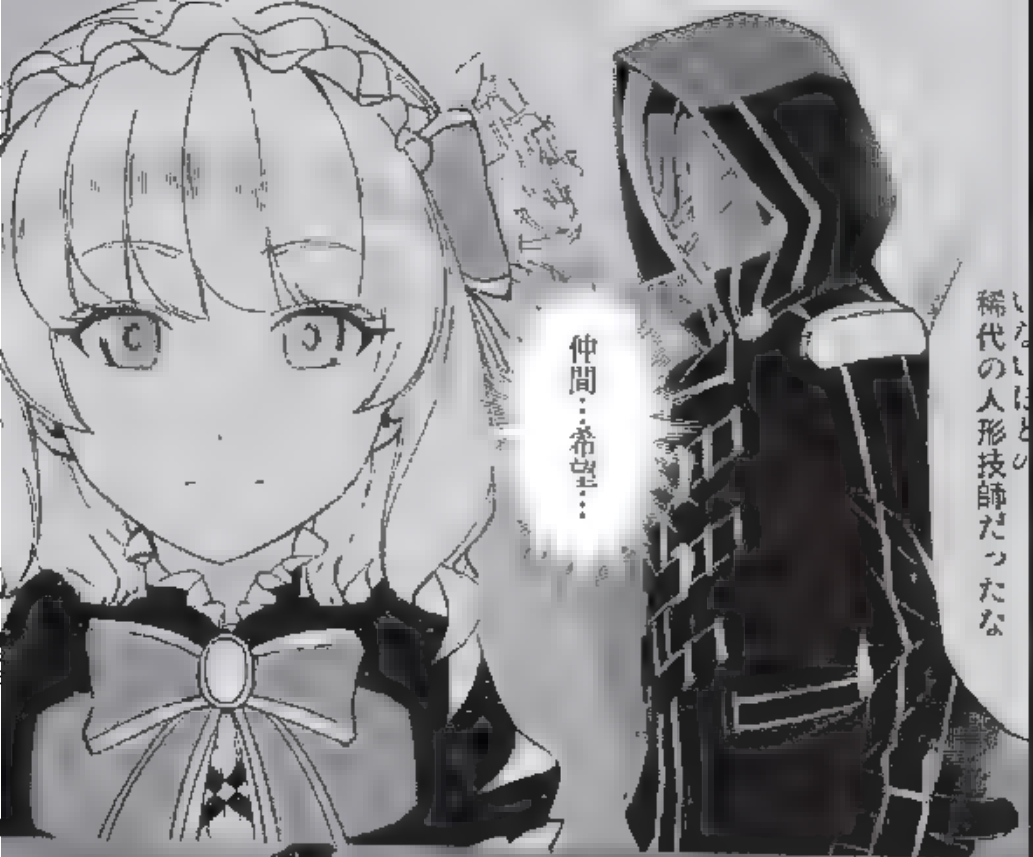
あなたは…



世界を

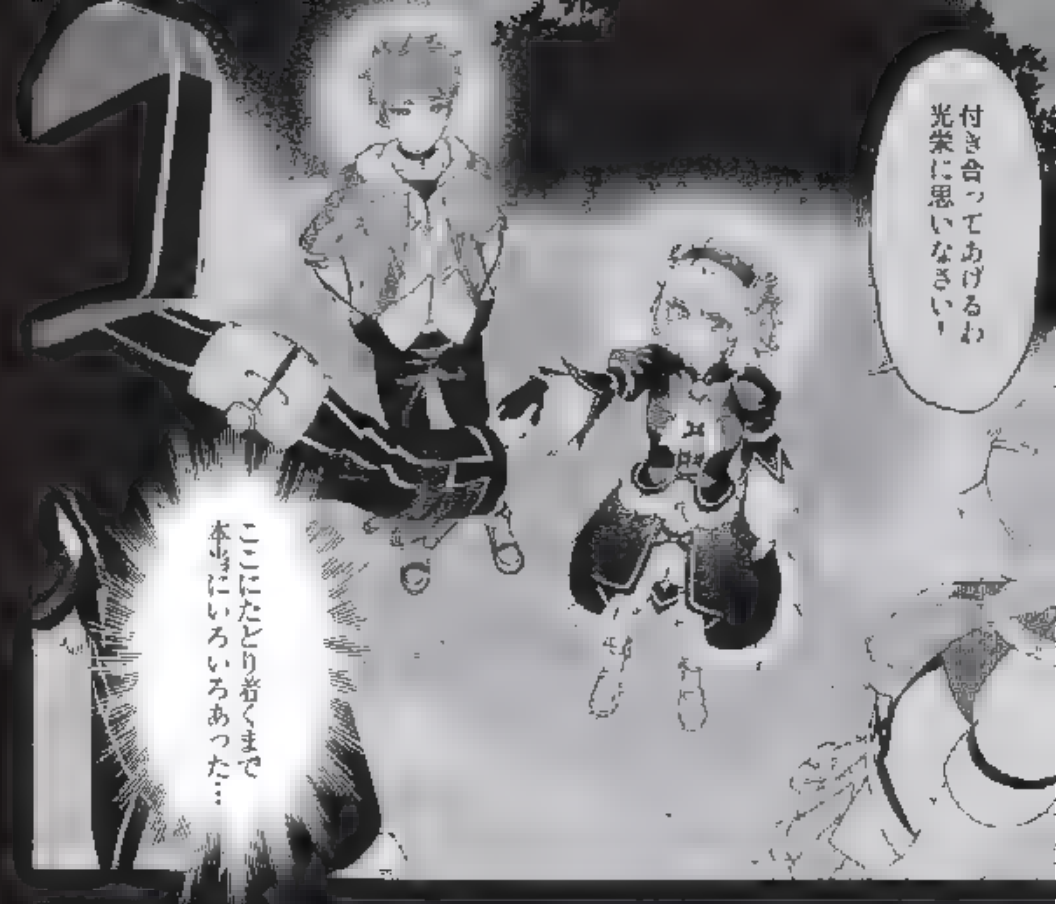


どうしたいの？



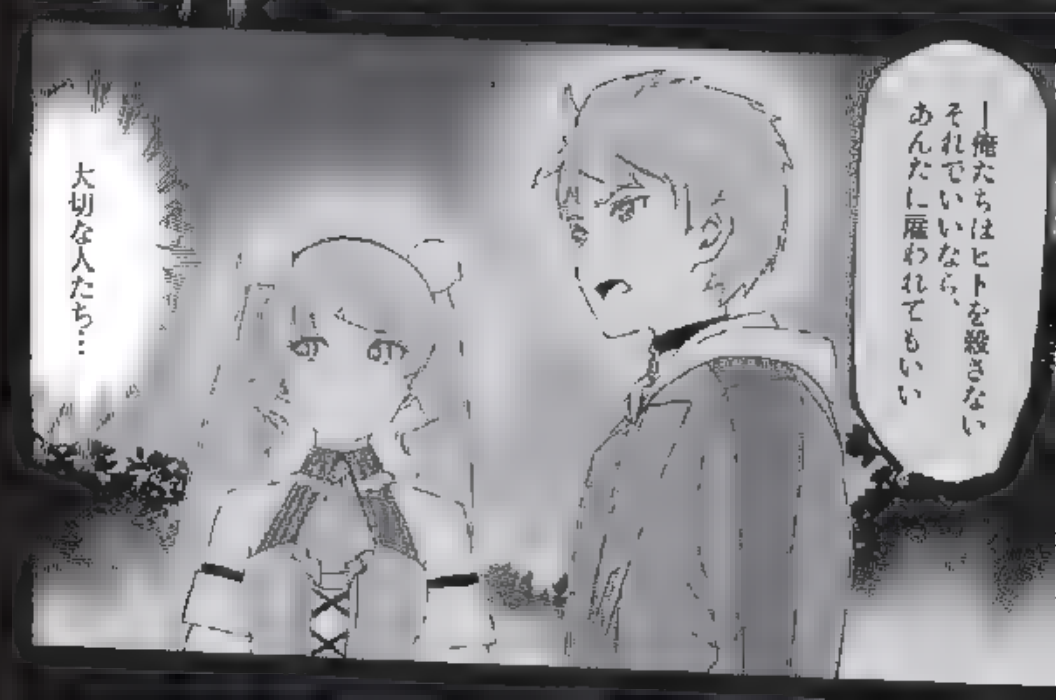
仲間…希望…

稀代の人形技師だったな



付き合っただけで  
光栄に思えないわ

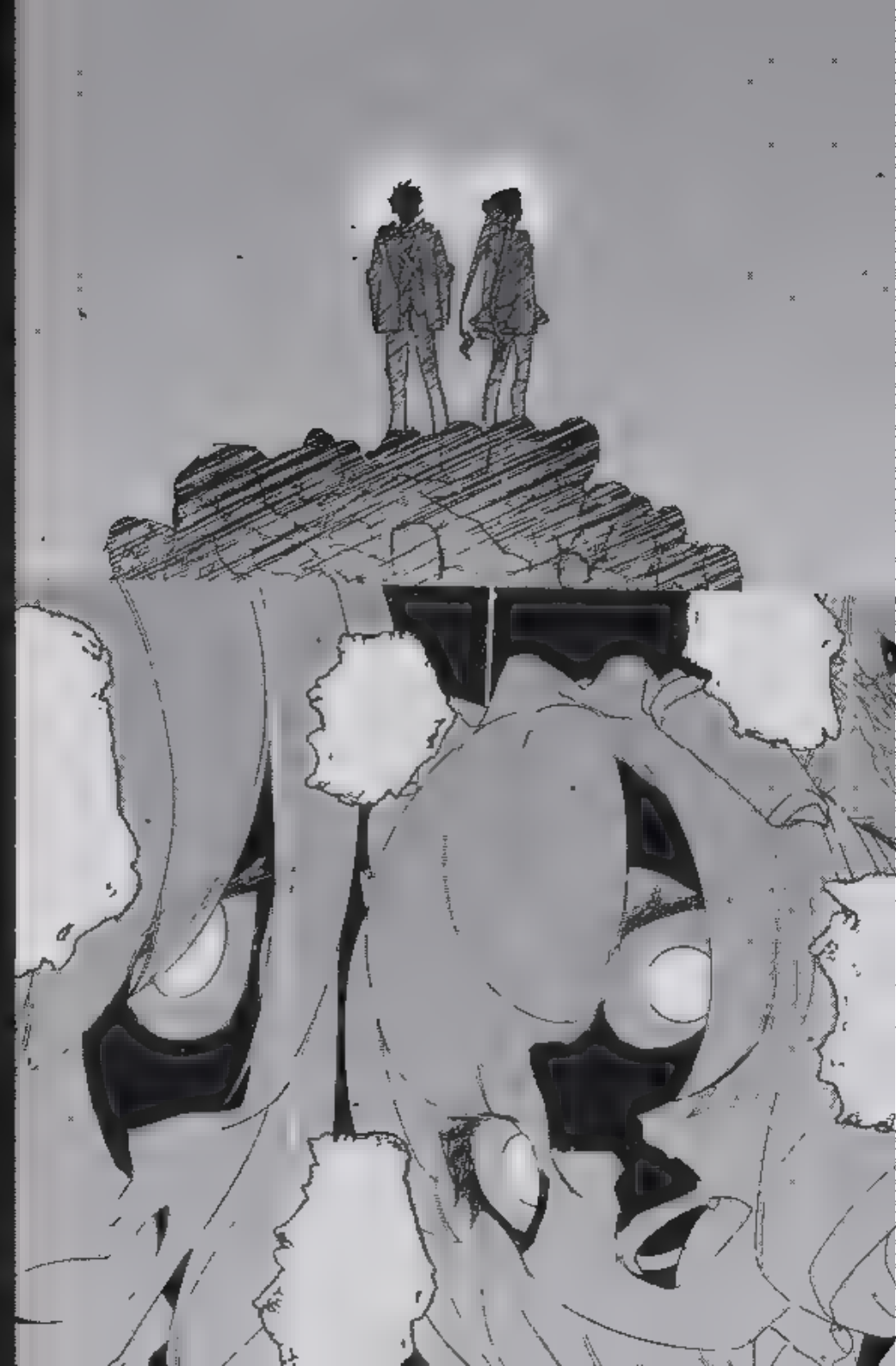
ここにたどり着くまで  
本当にいろいろあった…



「俺たちはヒトを殺さない  
それでいいなら、  
あんたに雇われてもいい

大切な人たち…







わた...しは...!!

Fortsetzung folgt

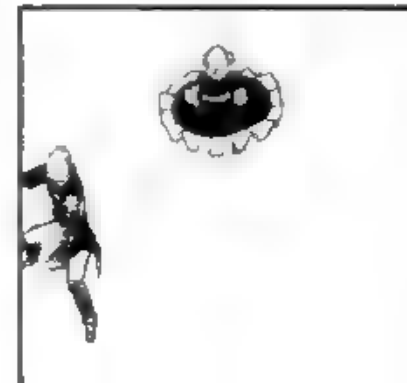


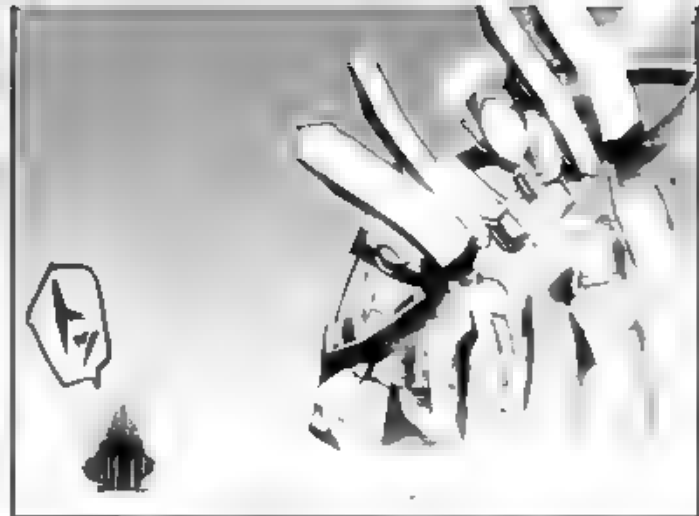
THE MISERABLE SINNERS

漫画 墨大業  
原作 日本ファルコム



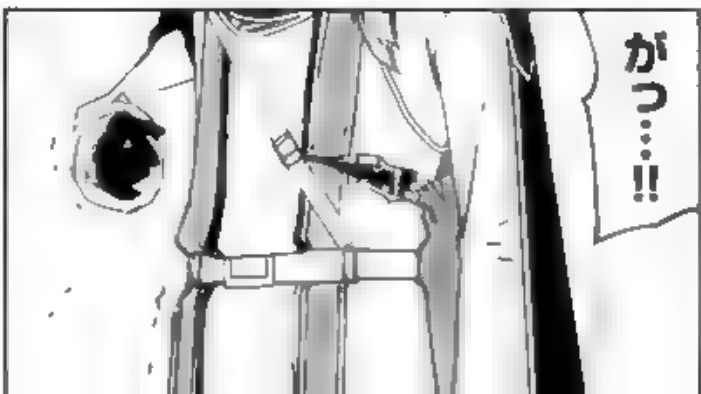
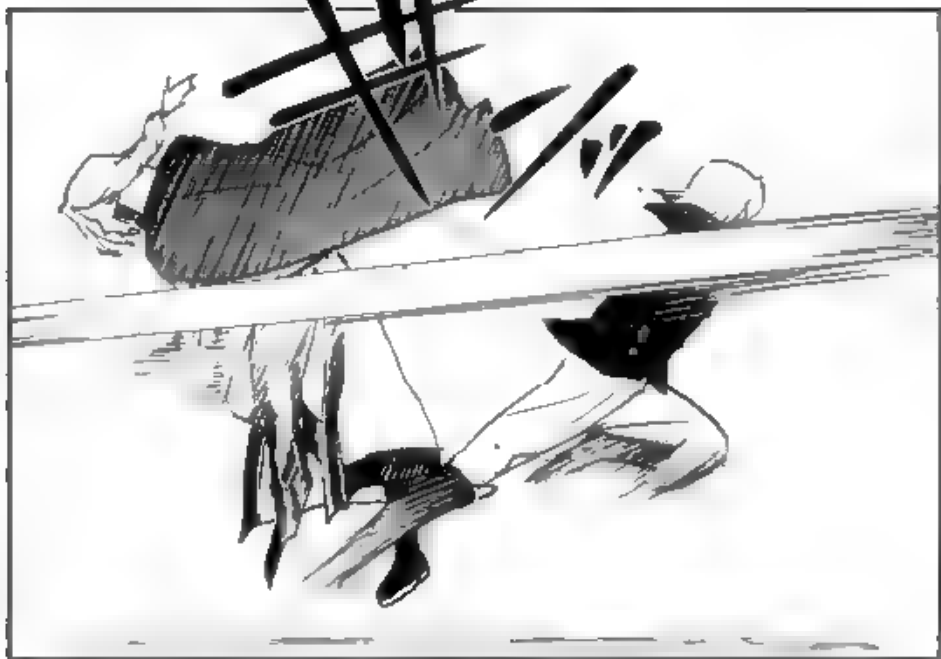














崩壊してしまっ…

決定を変更する…

私は…





「消滅」を決定する

主砲発射準備

カウントダウン  
10分前…

塔内にいる人間は  
退避してください

勘弁してくれ！  
逃げるぞ！！



旅に出ることに  
決めたの！

色々なところで  
食べ歩きとかも  
できていいよねえ...

いいホテルにも  
泊まりたいなあ...

ルーファスから  
しっかり費用も  
もらえたしな！

あなたも連れて  
行ってあげる！

この私に  
人形の付き人に  
なれと...？

そういうのも  
悲くはない...  
のかもしれない

私は...

もう手に入れて  
いたのかわ  
しれないな



限定式収束未来演算

完了

この未来における  
ルーフアスナーディア  
スウィンの生死は未確定

生存分岐は  
16.777216通り

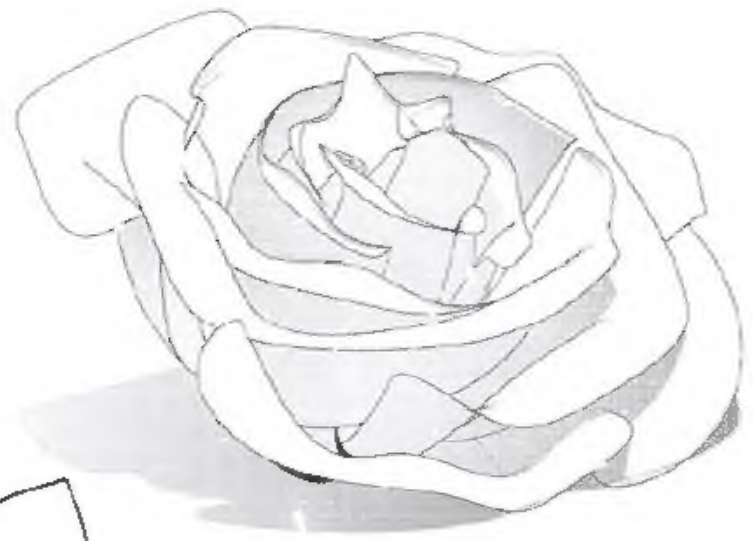
本ルートを進んだ時  
世界が残る確率は……



もし…  
ルーファス公が  
殺し屋ふたりとともに  
パベルへとたどり着いたとすれば  
このような展開になろうか

特務支援課の若造たちも  
トールズの青二才どもも  
また別のルートでたどり着き  
それぞれの結末を  
迎えることになるのだろうか

ひとつしかない  
真実の結末とは



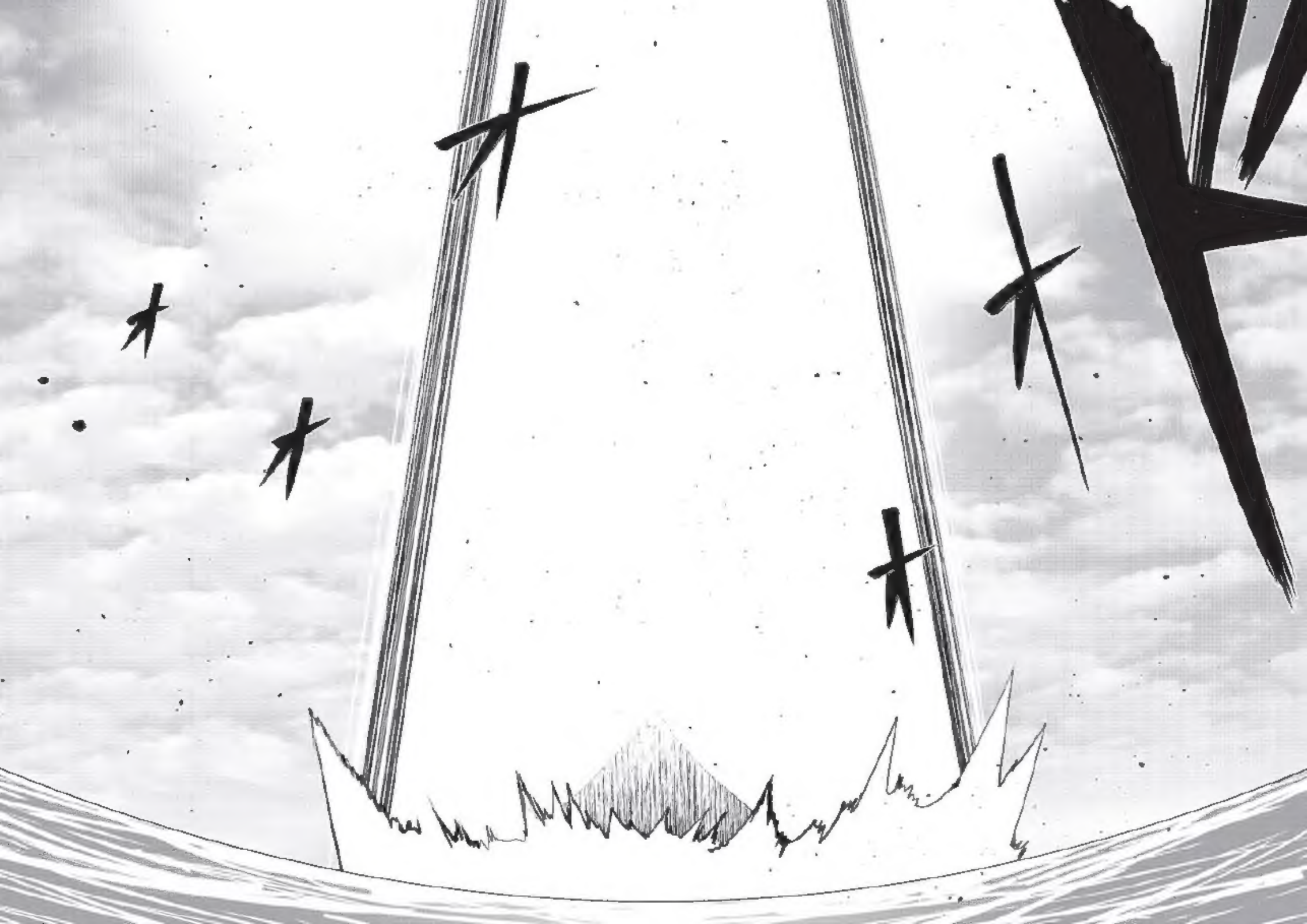
果たして…



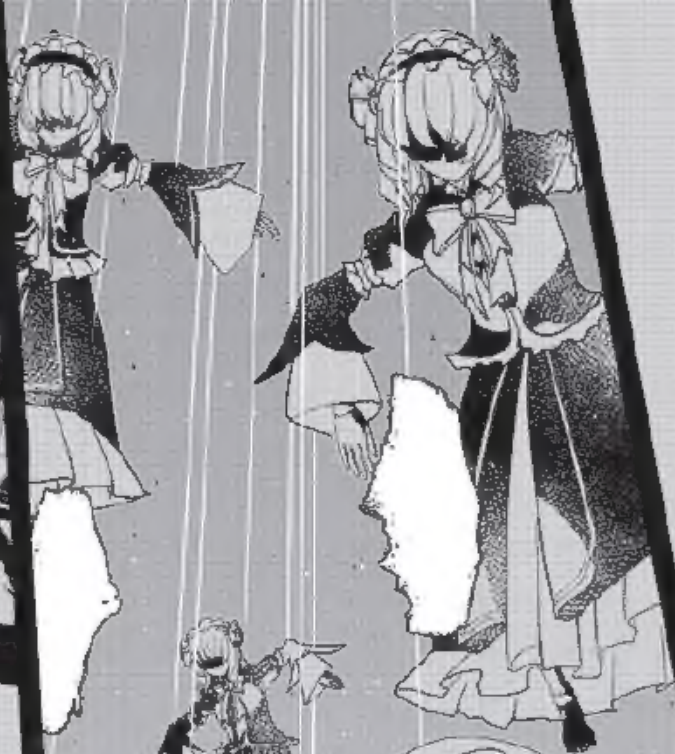
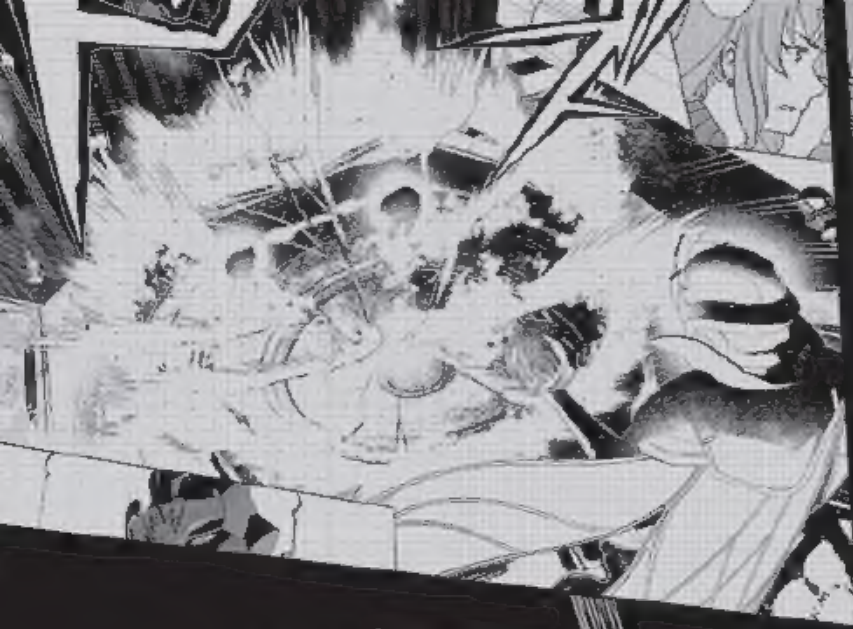
さて…



…









…果たして  
箱より出ずるは  
希望か  
はたまた更なる  
災厄か…



THE MISERABLE SINNERS ...Und weiter in die Zukunft.